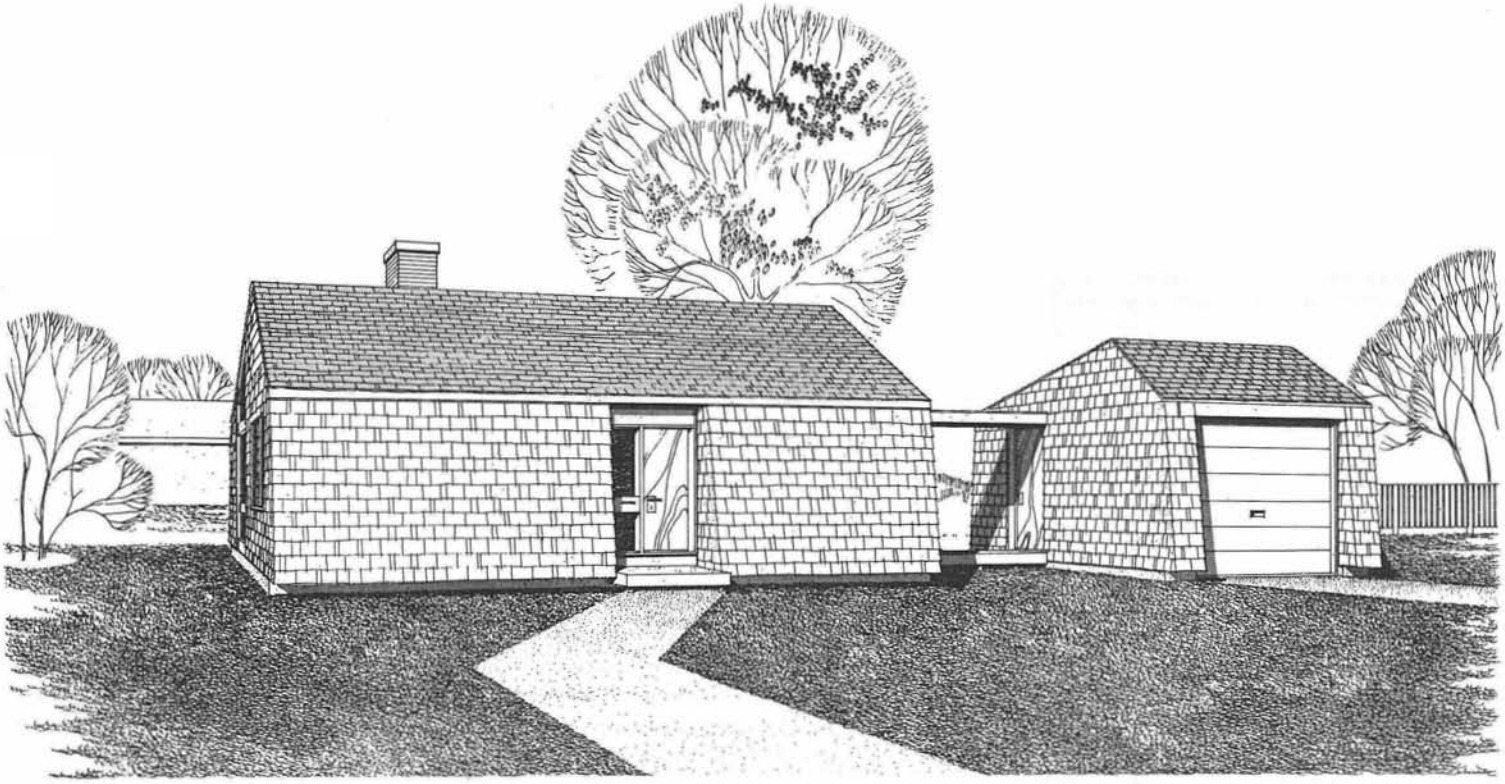
HOUSE DESIGN SUPPLEMENT
SUPPLÉMENT AUX MODÈLES DE MAISONS
2

Central Mortgage and Housing Corporation

Société centrale d'hypothèques et de logement



DESIGN / MODÈLE 144

Architect/Architecte: ROGER C. HAMMOND, Kanata, Ont.

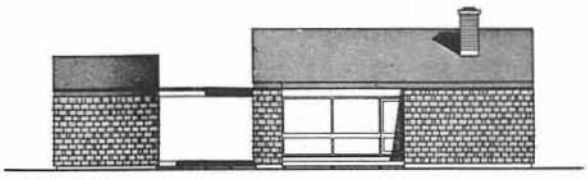
This two-bedroom house would be ideal for a retired couple or a small family. The interesting exterior, with its sloping front and back walls, is of split cedar shakes. The house has no windows facing the street, but instead has large windows overlooking the garden area.

There is direct access to the kitchen from the garage under a covered walkway. The basement contains plenty of space for laundry, furnace, hobby and recreation rooms. The front door should face north.

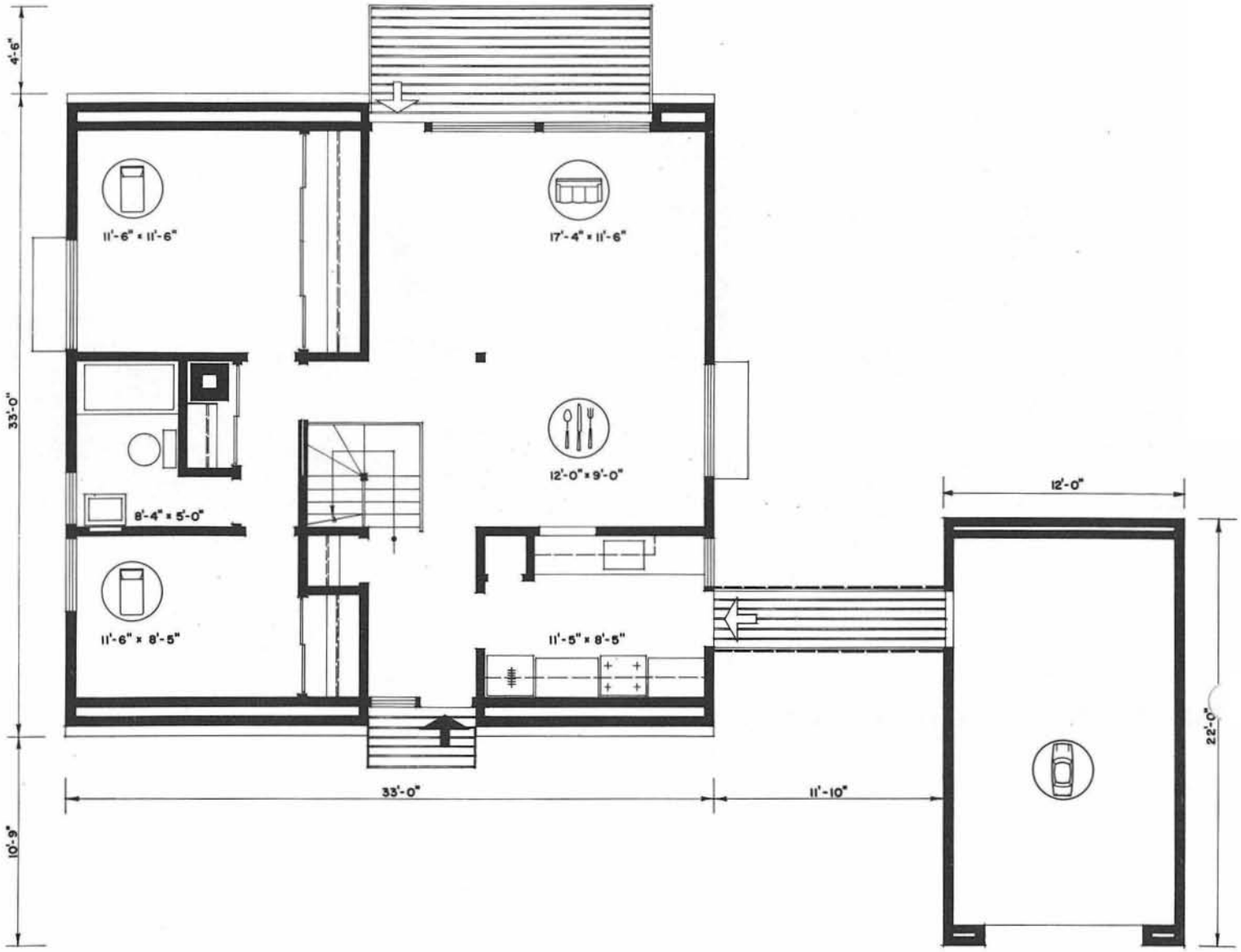
Area/Aire: 990 □′

Cette demeure de facture assez inhabituelle paraît idéale pour un couple retraité ou une famille peu nombreuse. Pourvue de deux chambres, elle offre un aspect extérieur personnalisé grâce à ses murs (façade et arrière) inclinés et recouverts de bardeau de fente en cèdre. La façade ne comporte pas de fenêtres, ces dernières ouvrant sur le jardin situé à l'arrière de la maison.

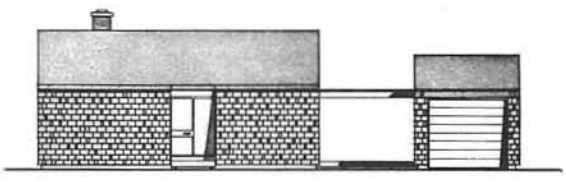
Un accès direct et couvert mène directement du garage à la cuisine et le sous-sol offre de grands espaces pour le lavage, le système de chauffage, la détente et le bricolage. La porte d'entrée devrait être orientée vers le nord.



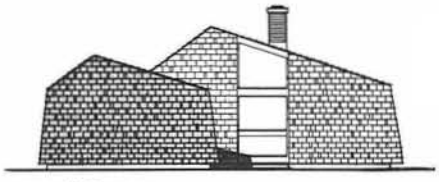
BACK/ARRIÈRE



LEFT/CÔTÉ GAUCHE



FRONT/AVANT



RIGHT/CÔTÉ DROIT

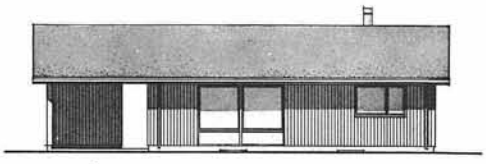
DESIGN / MODÈLE 145

Architect/Architecte: J. B. CRAWLEY, Winnipeg, Man.

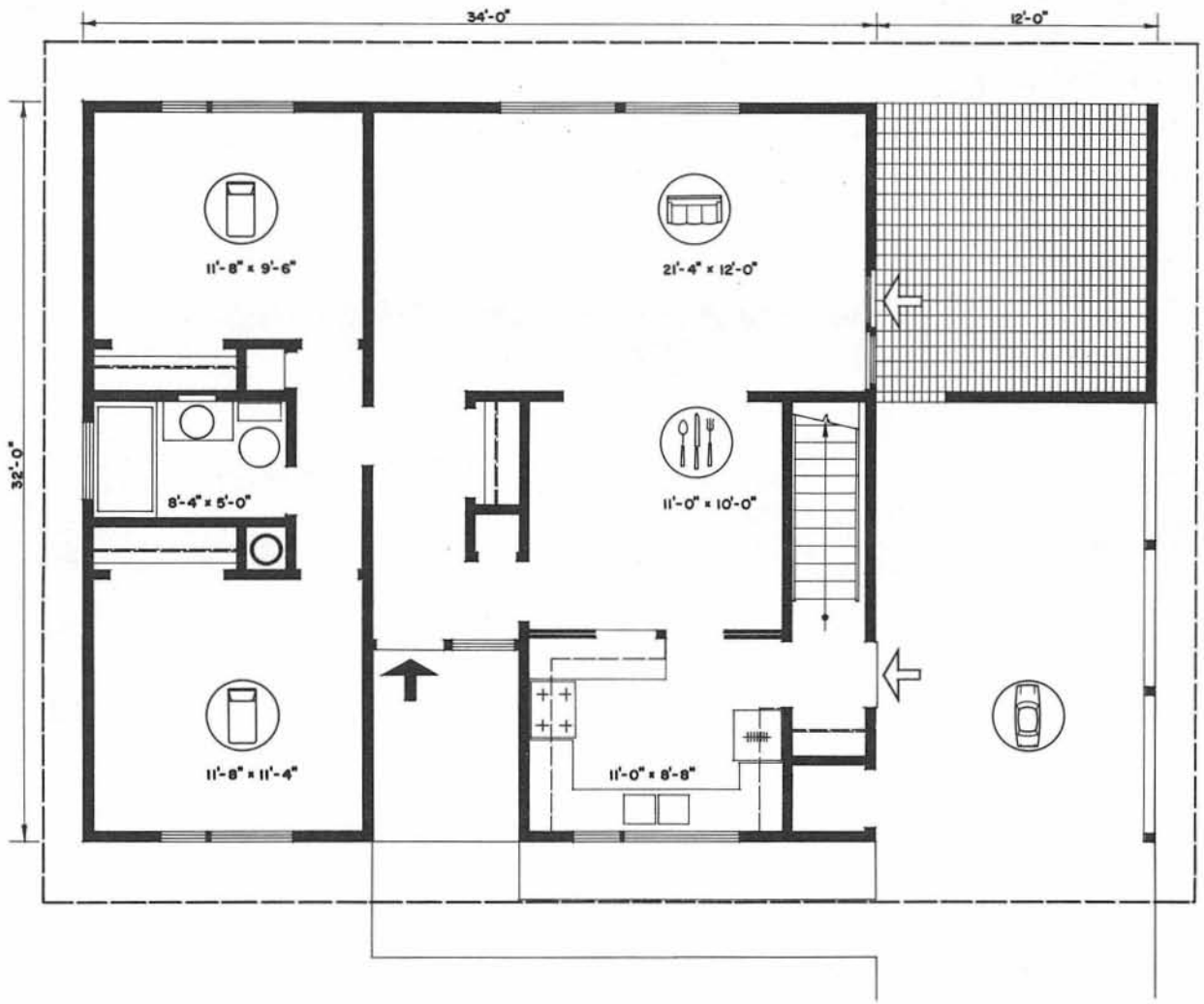
This is a simple but well-designed two-bedroom bungalow ideally suited for small families or childless couples. Living accommodation, including a covered patio, is oriented towards the rear while the kitchen overlooks the street.
Car access and shelter are very well related to the side entrance and to the basement. Quiet and unassuming, this house would blend in nicely in most suburban settings.

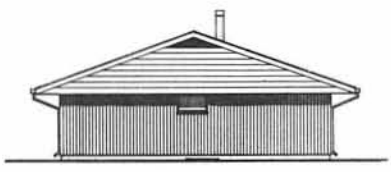
Area/Aire: 1,088 □′

Ce modèle simple de bungalow de deux chambres au plan harmonieux a été conçu pour répondre aux besoins d'une petite famille ou d'un couple sans enfant. L'aire de séjour, qui comprend une terrasse à ciel fermé, est située à l'arrière de la maison tandis que la cuisine a vue sur la rue.
L'accès est facile de l'abri d'auto à l'entrée latérale et au sous-sol. Cette petite maison sans prétention cadrerait bien dans la plupart des banlieues.

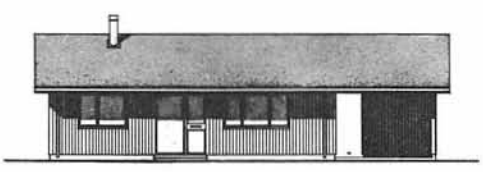


BACK/ARRIÈRE

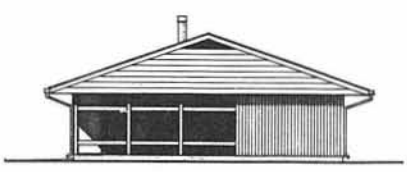




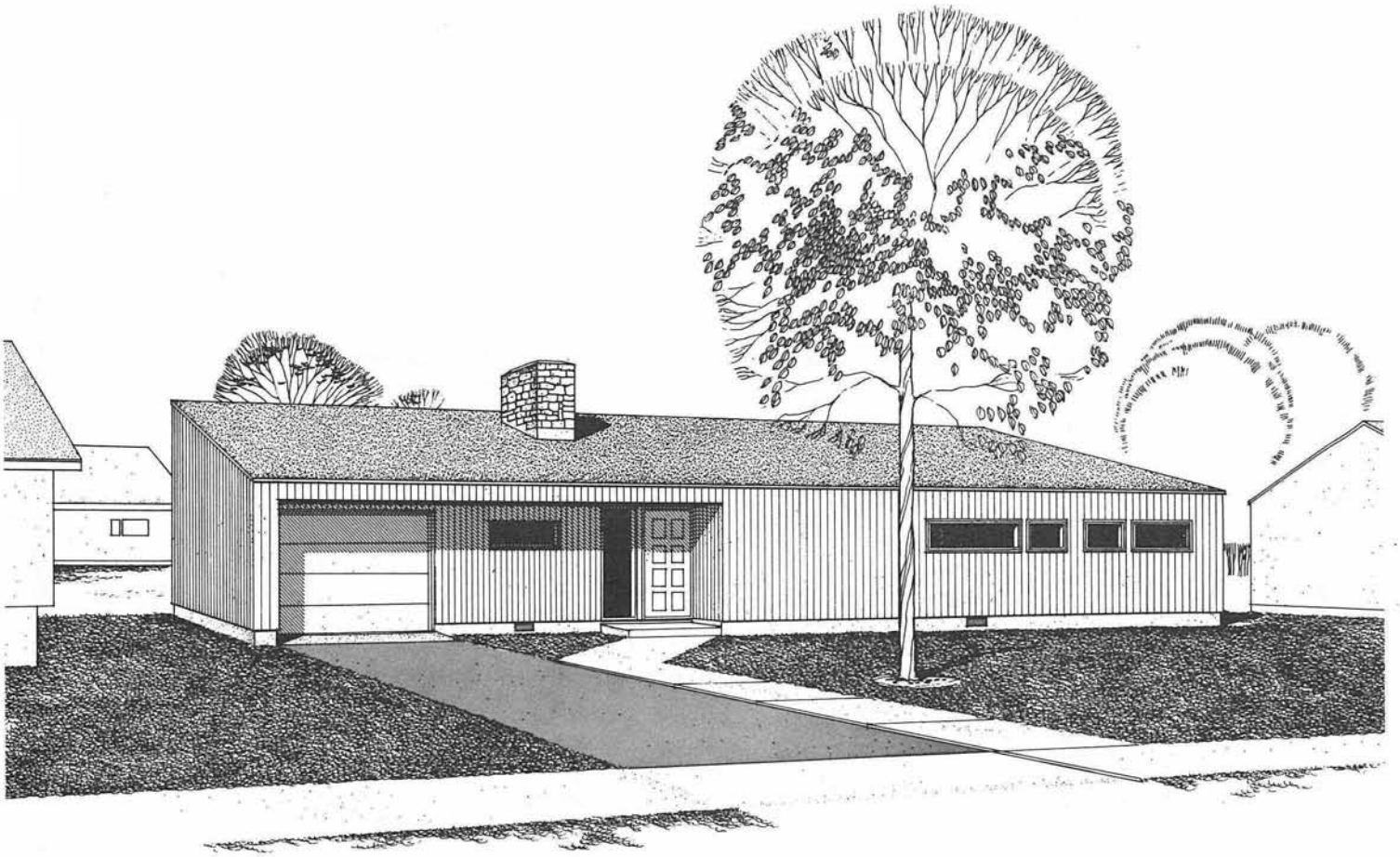
LEFT/CÔTÉ GAUCHE



FRONT/AVANT



RIGHT/CÔTÉ DROIT

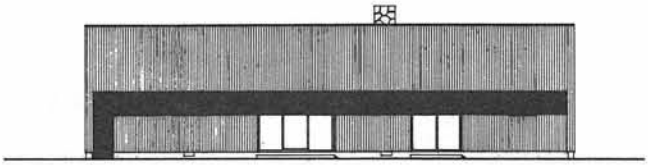


DESIGN/MODÈLE 2345 Architect/Architecte: ROBERT EATON, Moncton, N.B.

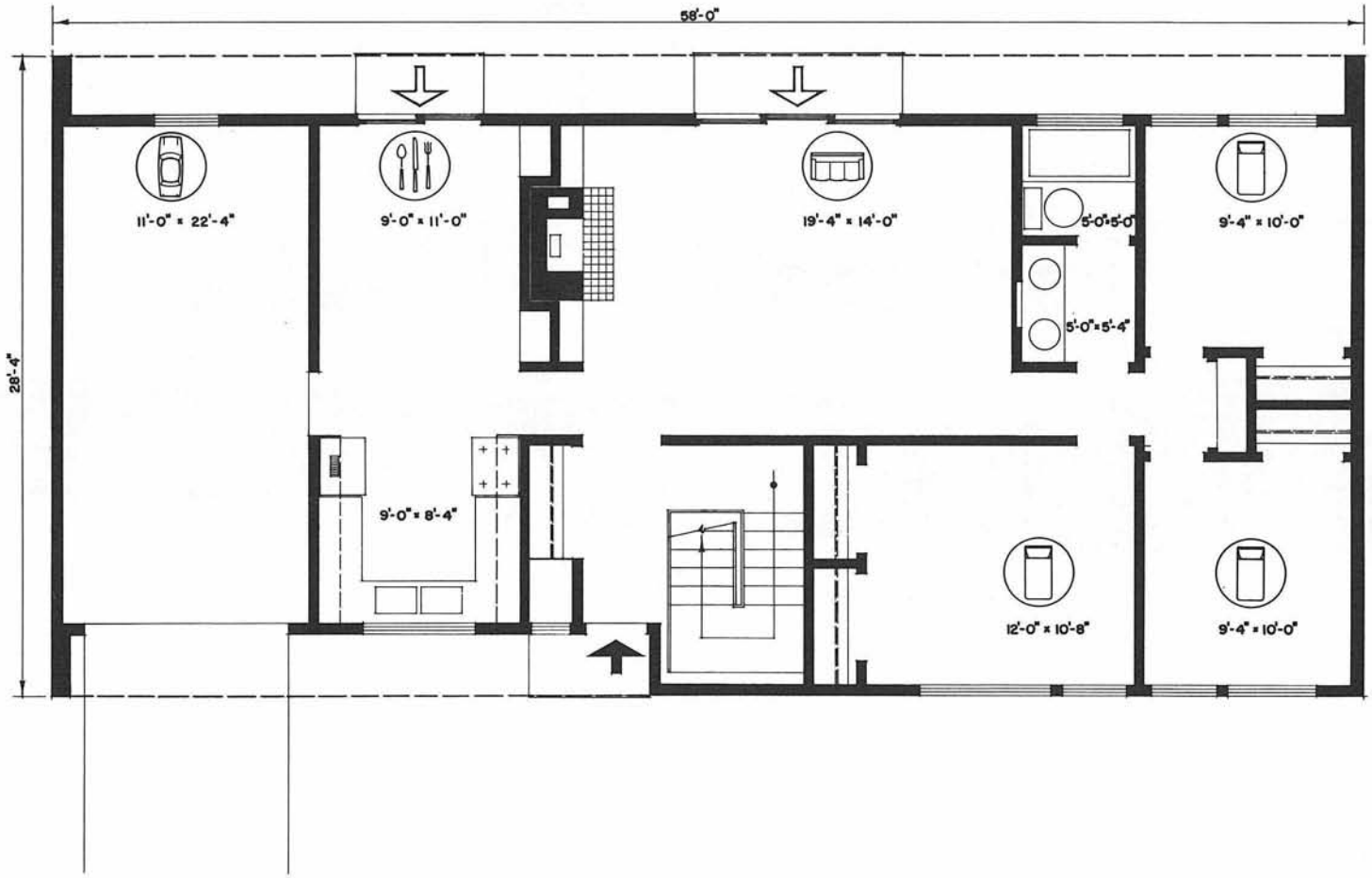
This three-bedroom bungalow features a large welcoming entrance, a well-shaped living room with a fireplace and sliding doors leading to the garden. The dining-family room is conveniently located off the 'U'-shaped kitchen. There is direct and protected access between the house and garage. The basement provides ample space for playroom, workroom, storage and laundry. The front door should face north.

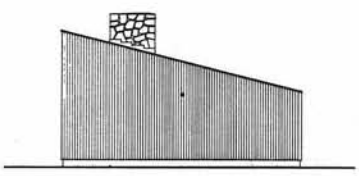
Area/Aire: 1,570 □′

Spacieux bungalow à trois chambres agrémenté d'une grande entrée, d'un vaste vivoir comprenant cheminée et portes coulissantes menant vers le jardin. La salle à manger familiale est desservie par une cuisine en forme de ''U''; un passage direct et protégé a été prévu entre la maison et le garage. Le sous-sol offre toutes les facilités pour y aménager une salle de jeu et de lecture, ainsi que les espaces de lessivage et de rangement. La porte d'entrée devrait être orientée vers le nord.

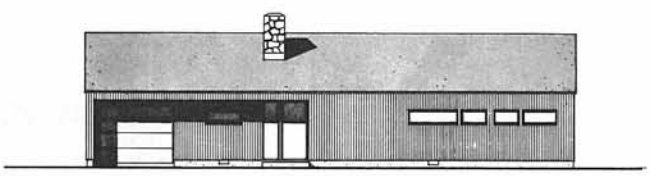


BACK/ARRIÈRE

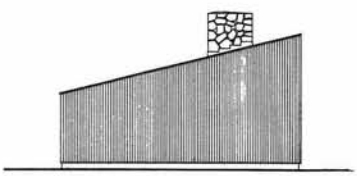




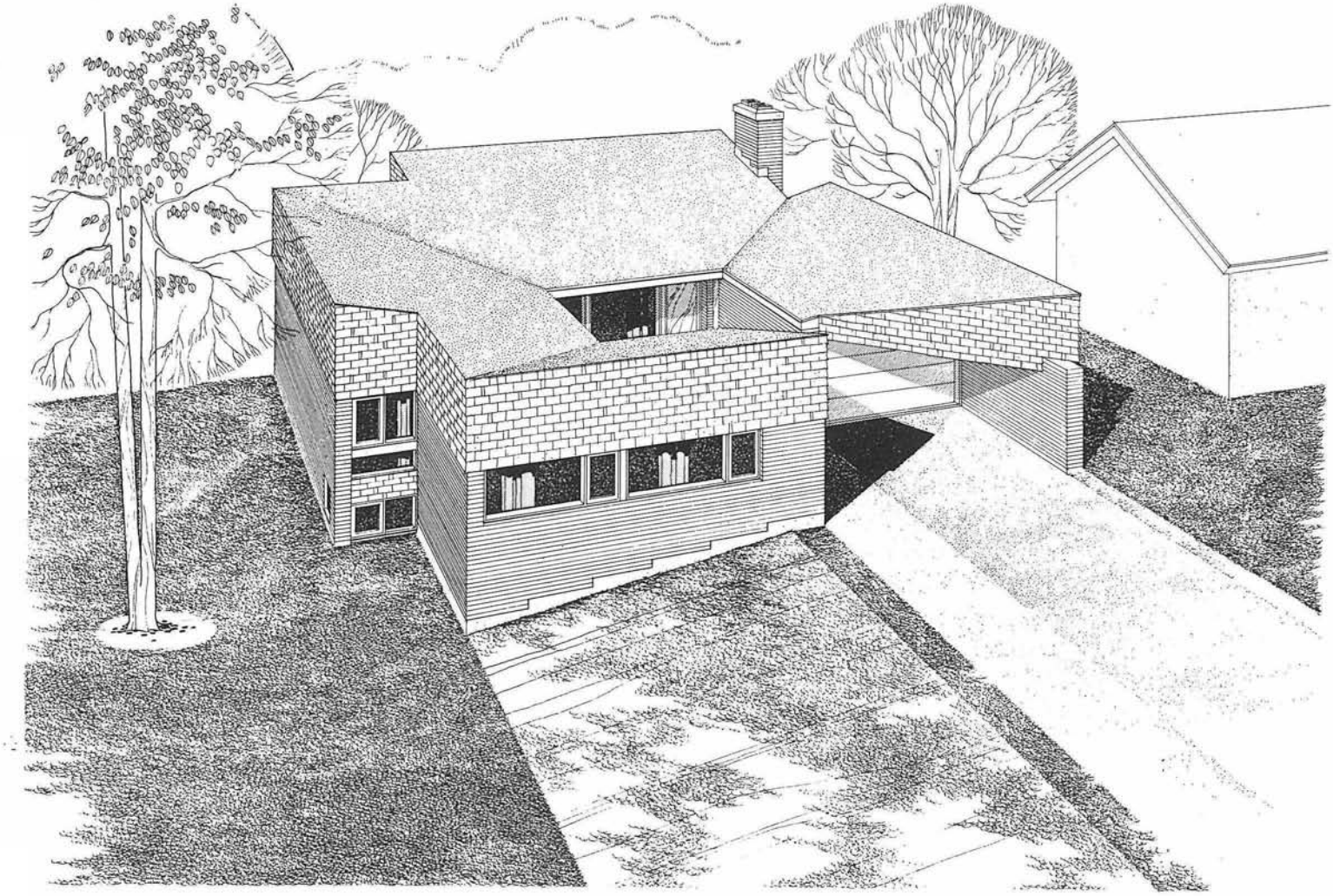
LEFT/CÔTÉ GAUCHE



FRONT/AVANT



RIGHT/CÔTÉ DROIT



DESIGN / MODÈLE 2346

Architect/Architecte: JULIUS BARTHA, Toronto, Ont.

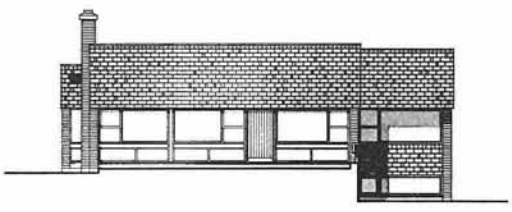
The exterior of this three (or five) bedroom house is interesting and contemporary. Access from the garage is easy and practical and leads through an attractive courtyard which gives added interest, privacy and light. A second entrance leads to the basement playroom. The living and dining rooms, and kitchen face onto the back garden. Three bedrooms, a bathroom and a powder room are also located on this level.

If built on a sloping site as shown, two further bedrooms and a bathroom can be accommodated in the basement, which also provides room for a playroom, workroom and laundry. The front door should face north.

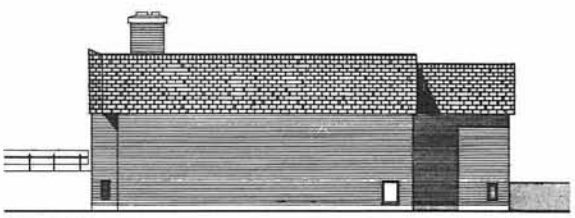
Area/Aire: 1,900 □′

Originale et contemporaine, l'apparence extérieure de cette maison de trois chambres (et éventuellement de cinq) correspond à sa disposition intérieure très fonctionnelle. L'accès à partir du garage est simple et pratique, par sa traversée d'une cour intérieure qui procure une intimité et une luminosité accrues. Une entrée secondaire conduit à la salle de jeu située au sous-sol et le vivoir, la salle à manger et la cuisine ouvrent directement sur le jardin arrière.

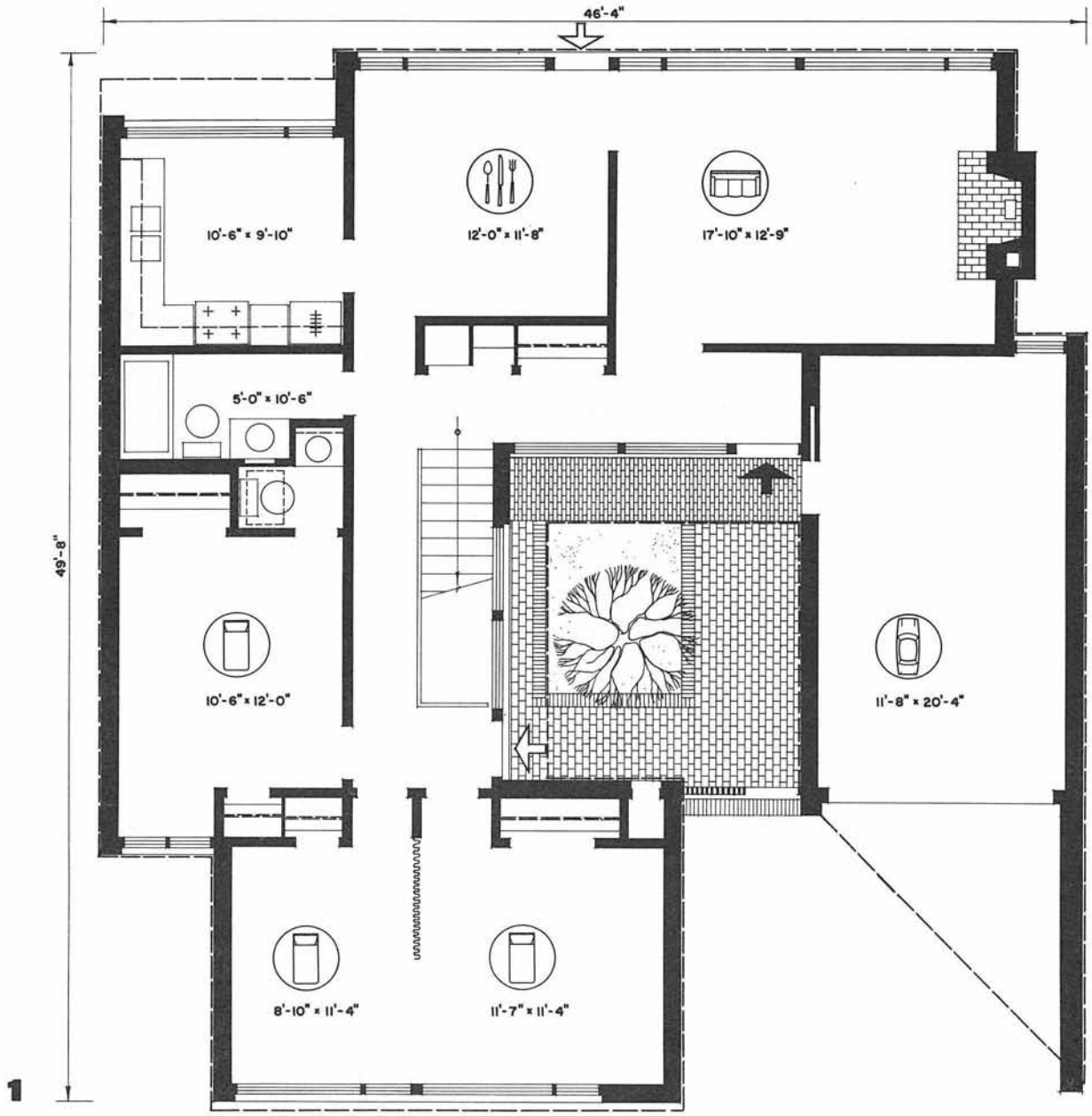
On trouve trois chambres et une salle de toilette à ce niveau, mais deux chambres additionnelles et une salle de bain peuvent être aménagées dans le sous-sol, à proximité de la salle de jeu, d'une pièce servant d'atelier et d'une autre servant au blanchissage. Afin de bénéficier des meilleures conditions d'ensoleillement, la porte d'entrée devrait être orientée vers le nord.



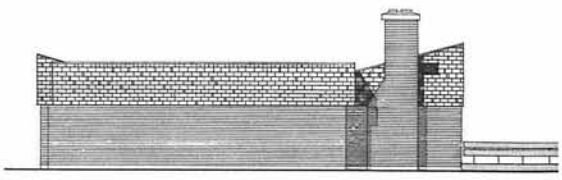
BACK/ARRIÈRE



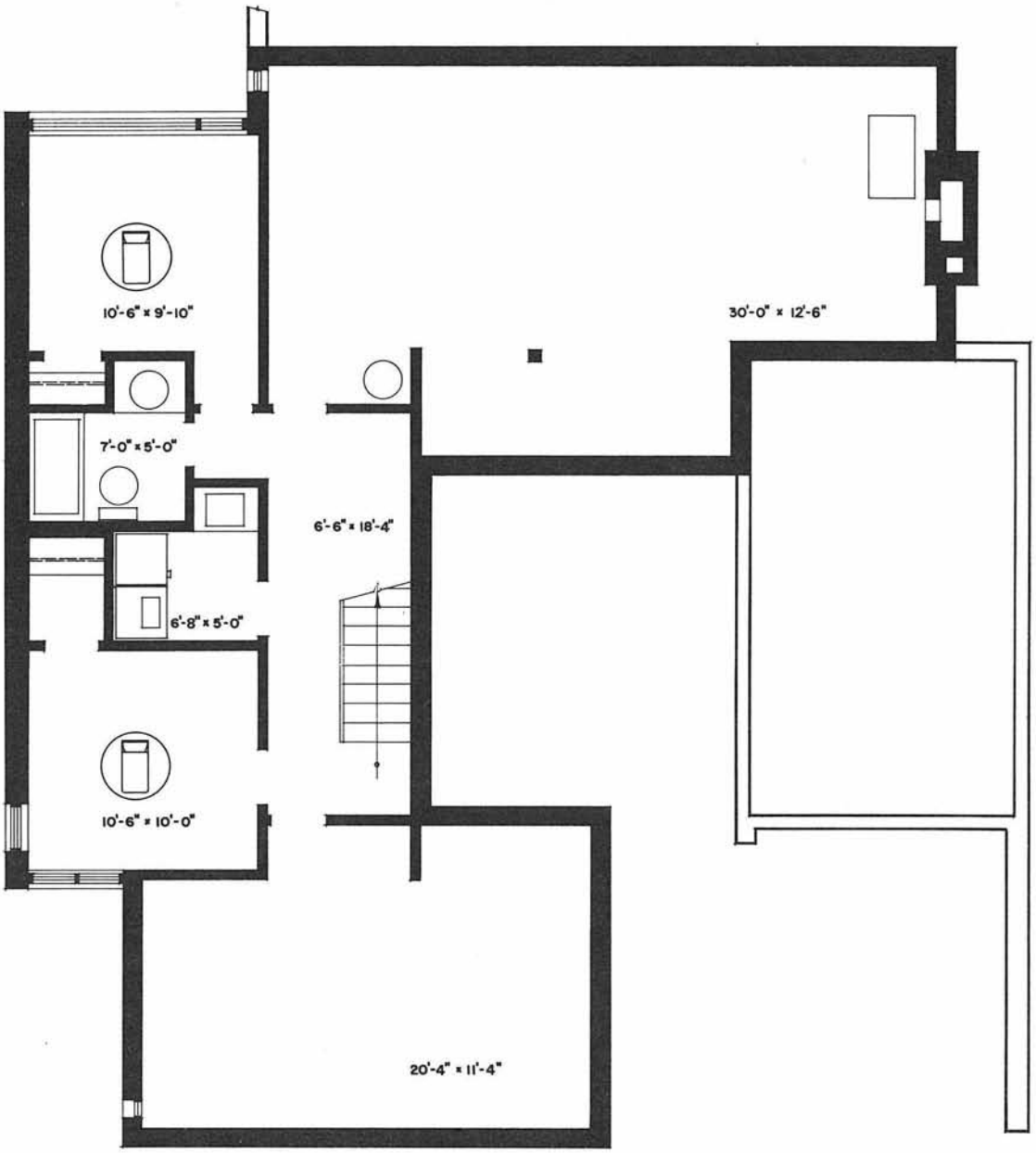
LEFT/CÔTÉ GAUCHE



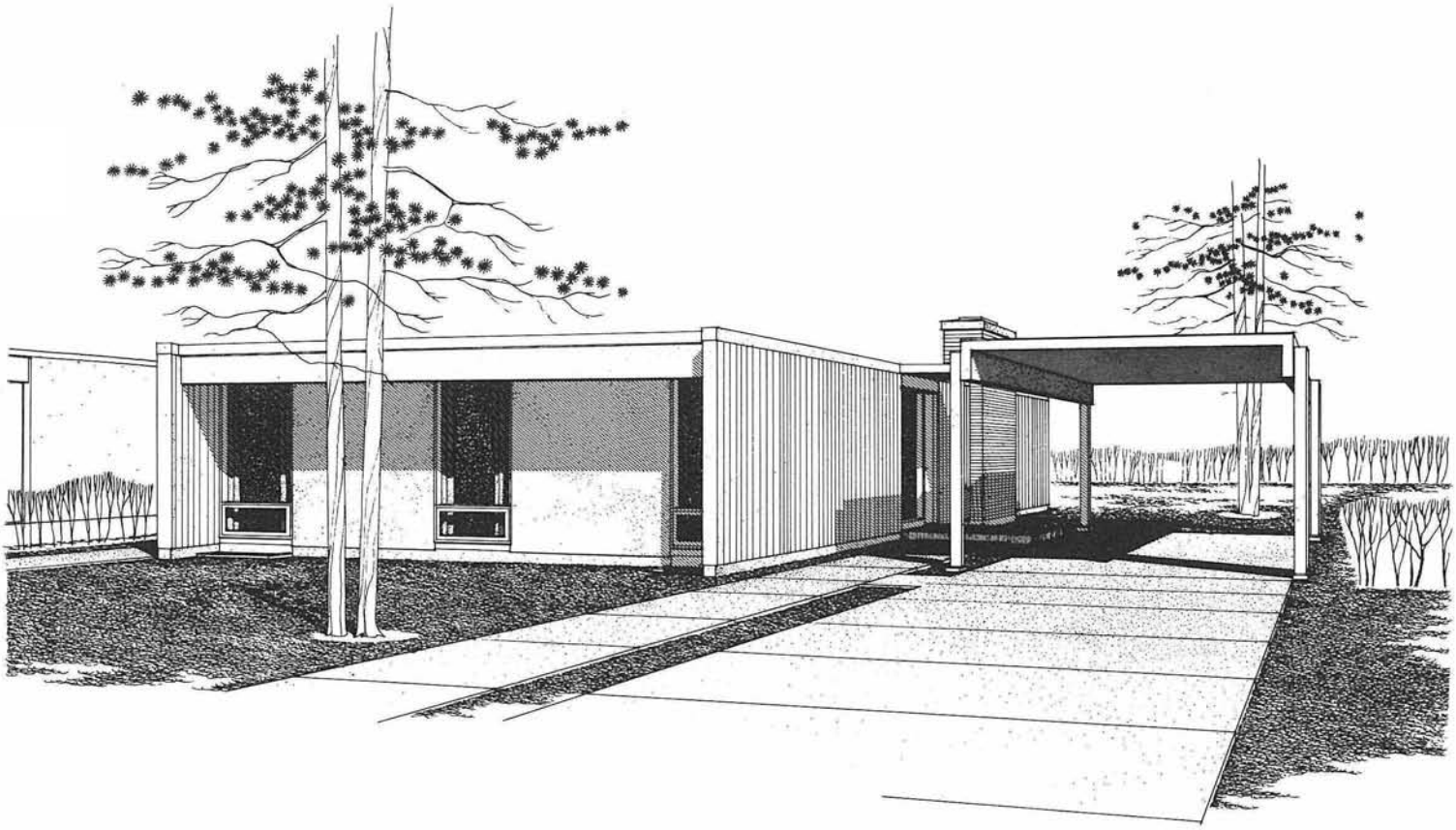
FRONT/AVANT



RIGHT/CÔTÉ DROIT



2



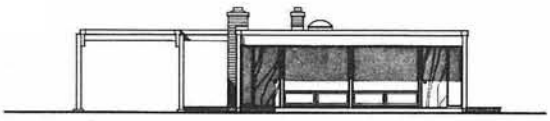
DESIGN / MODÈLE 2347

Architect/Architecte: SAUL HERZOG, Waterloo, Ont.

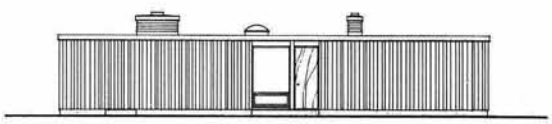
Despite its relatively small size, this bungalow will convey an impression of generous space. The living-dining room measures 364 sq. ft. It faces the rear garden and its privacy is further enhanced by the wing walls screening the patio on two sides. A special feature is the breakfast nook readily accessible from the kitchen, bedroom hall and garden.

Area/Aire: 1,161 □′

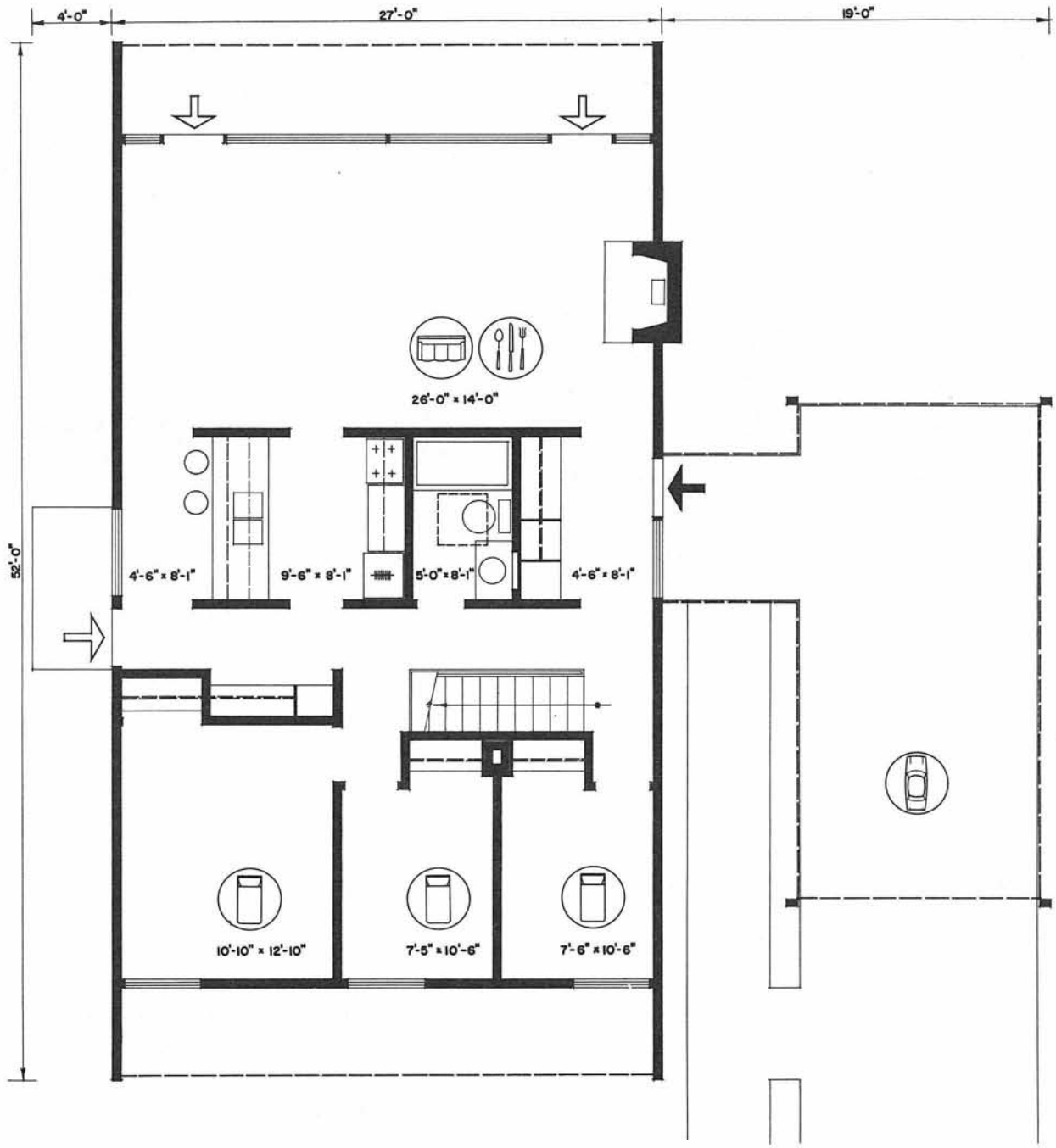
En dépit de ses proportions relativement réduites, ce bungalow donne le sentiment d'être pourvu de beaucoup d'espace et le vivoir-salle à manger comporte à lui seul 364 pieds carrés. Il fait face à un jardin situé à l'arrière dont l'intimité est renforcée par des murs sur deux côtés du patio. A noter un ''coin dinette'' habilement aménagé de façon à être accessible à la fois de la cuisine, du couloir desservant la chambre et du jardin.

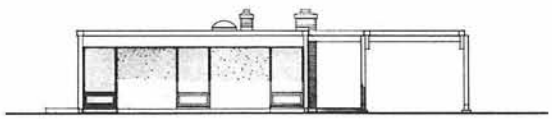


BACK/ARRIÈRE

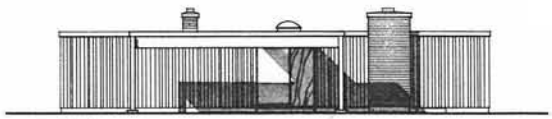


LEFT/CÔTÉ GAUCHE

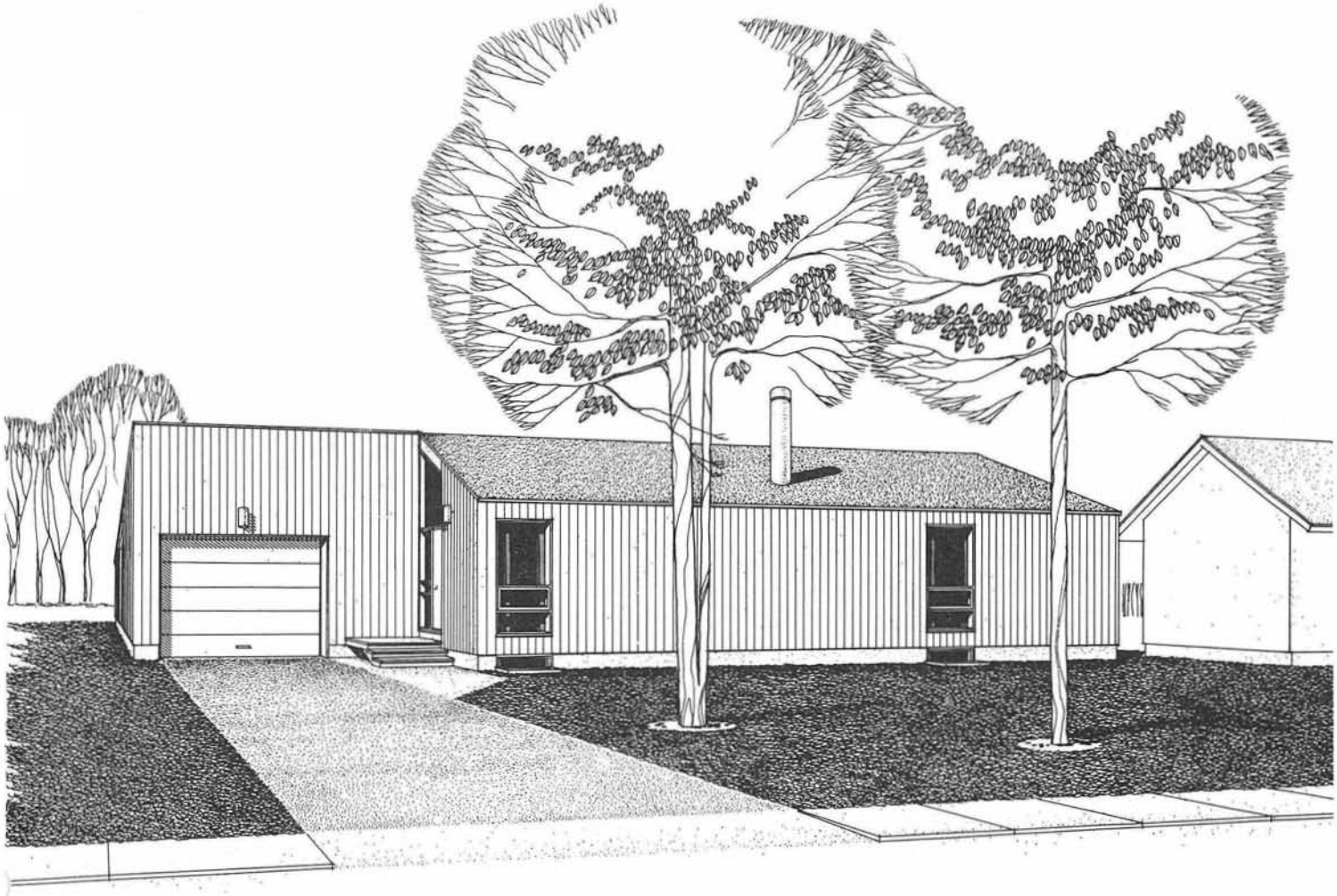




FRONT/AVANT



RIGHT/CÔTÉ DROIT



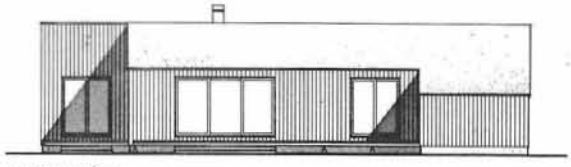
DESIGN / MODÈLE 2348

Architect/Architecte: ROBERT EATON, Moncton, N.B.

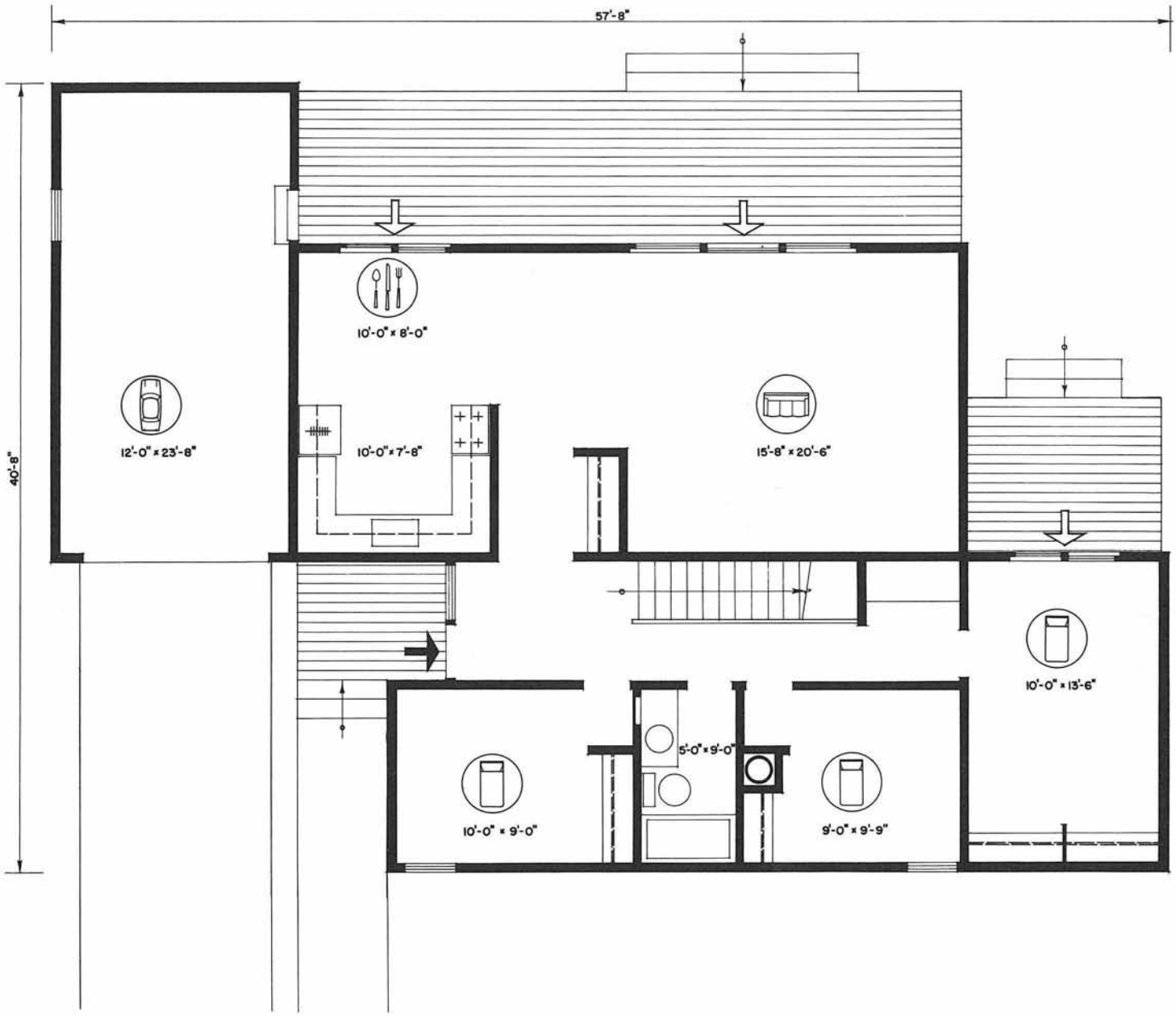
The kitchen, living room and master bedroom of this three-bedroom bungalow all look out on the rear garden. The main entry, combined with the bedroom hall and the stair-well to the lower floor create a generous open space in the center of this house. An added feature is the small private patio with access from the master bedroom.

Area/Aire: 1,226 □′

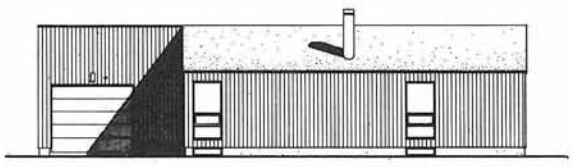
La cuisine, le vivoir et la chambre principale de ce bungalow à trois chambres ouvrent sur le jardin arrière, ce qui assure tranquillité et intimité à l'ensemble.
L'entrée principale se combine avec le couloir desservant la chambre de maître ainsi qu'avec la cage d'escalier et crée un vaste espace libre au centre de la maison. On accède au petit patio directement de la chambre principale.



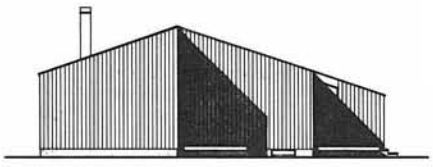
BACK/ARRIÈRE



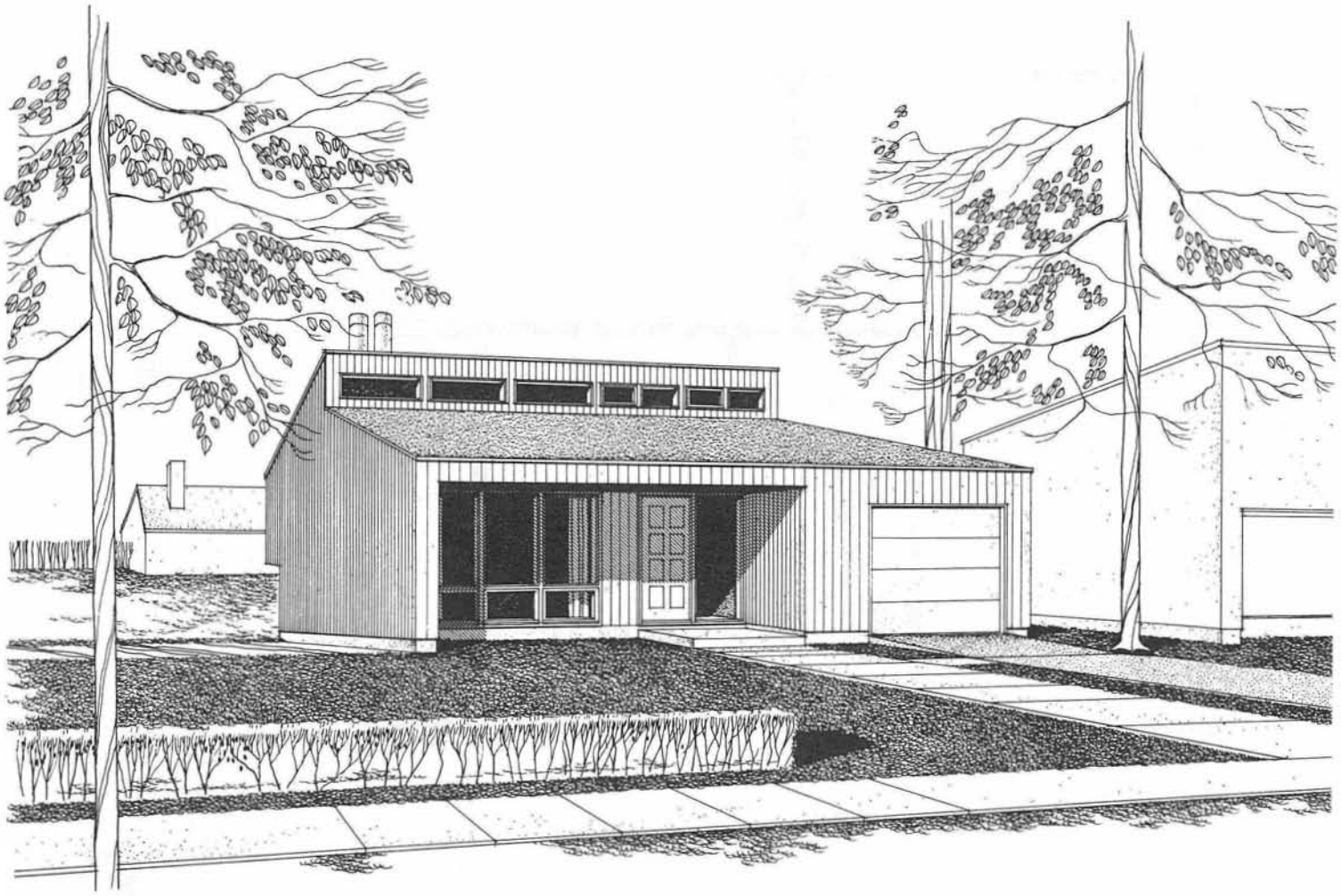
LEFT/CÔTÉ GAUCHE



FRONT/AVANT



RIGHT/CÔTÉ DROIT



DESIGN/MODÈLE 776 Architect/Architecte: ROBERT EATON, Moncton, N.B.

The deep setback of the living room and front door give an inviting look to this split level house. The front door, hall and living room (with space and facilities for a prefabricated fireplace) are at grade. From this level, a staircase leads up to three bedrooms and divided bathroom, and down to a large family room, dining room and kitchen. There is direct access to the garden from this level. A further half flight of stairs leads to the basement with space for the furnace, storage and laundry. The back of this pleasant contemporary house should face south.

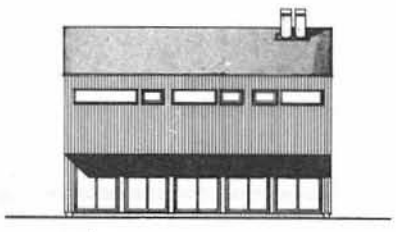
Area/Aire: 1,790 □′

Agréable maison à mi-étages dont l'originalité réside dans le fait que le vivoir et la porte d'entrée ont été aménagés en retrait accusé de la façade. L'entrée principale, ainsi que le hall d'entrée et le vivoir (ce dernier pouvant facilement être muni d'une cheminée préfabriquée) se situent sur un même niveau à partir duquel l'escalier supérieur conduit aux trois chambres et à la salle de bain à toilette à part.

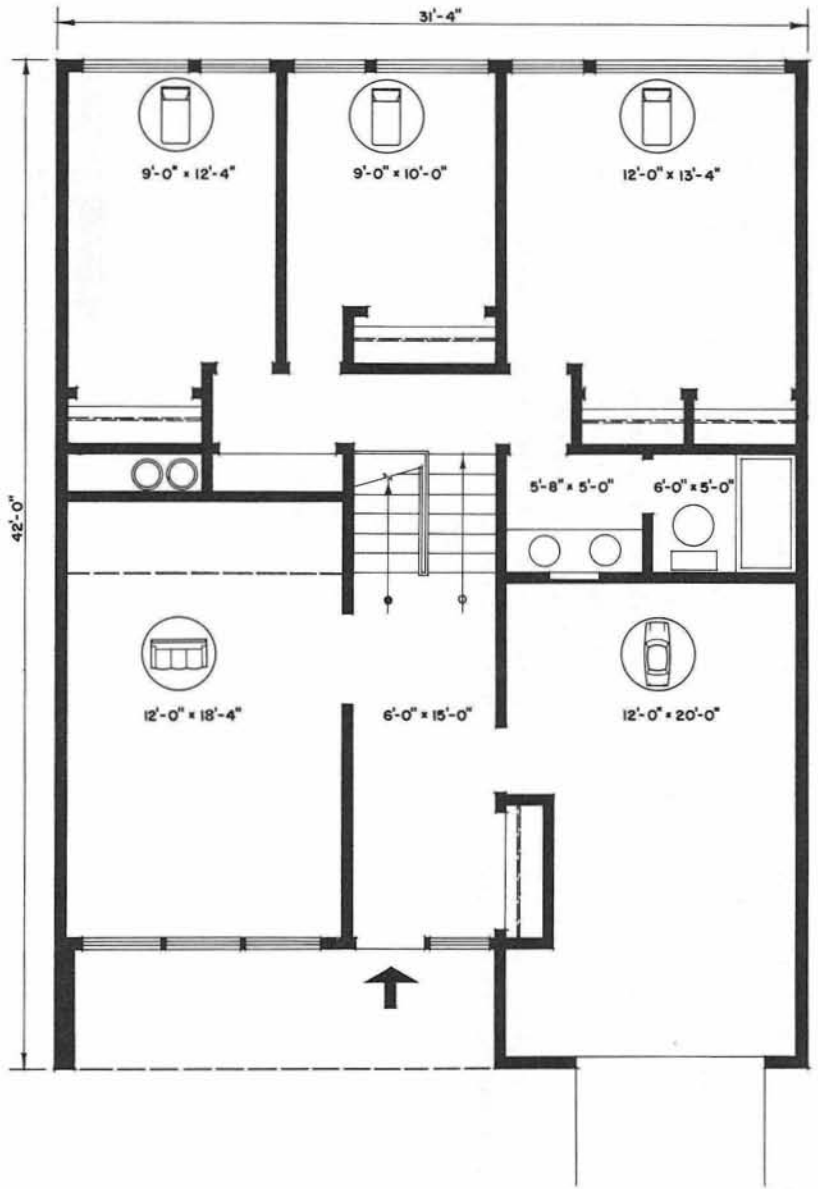
L'escalier inférieur mène à la vaste pièce familiale, à la salle à manger et à la cuisine, un accès direct vers le jardin ayant été prévu à ce niveau.

Le sous-sol comprend les espaces destinés à la chaudière, au rangement et au lessivage.

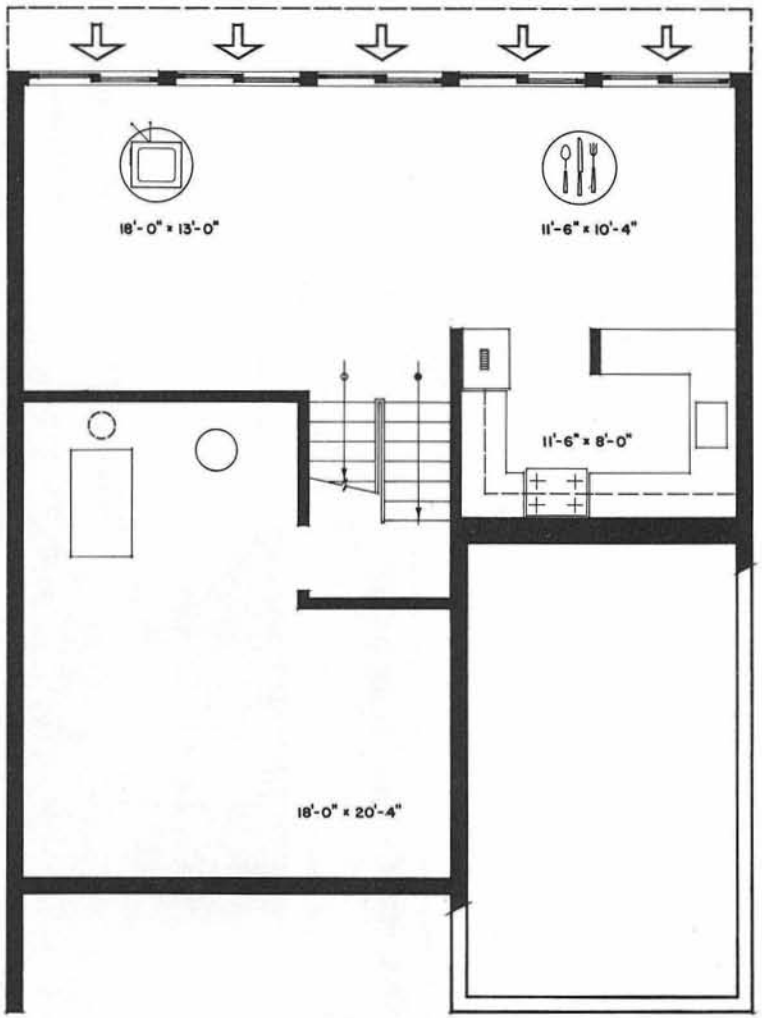
L'arrière de cette demeure de conception très contemporaine devrait être orienté vers le sud.



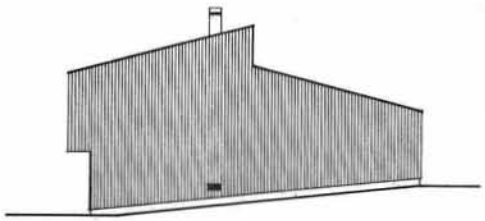
BACK/ARRIÈRE



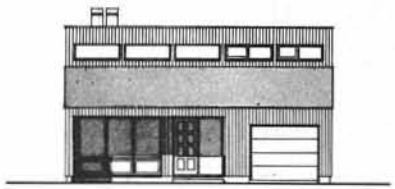
1



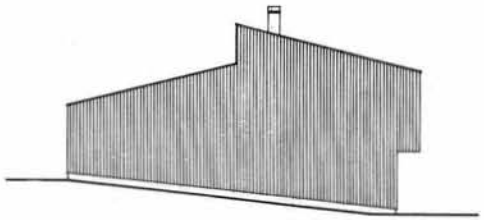
2



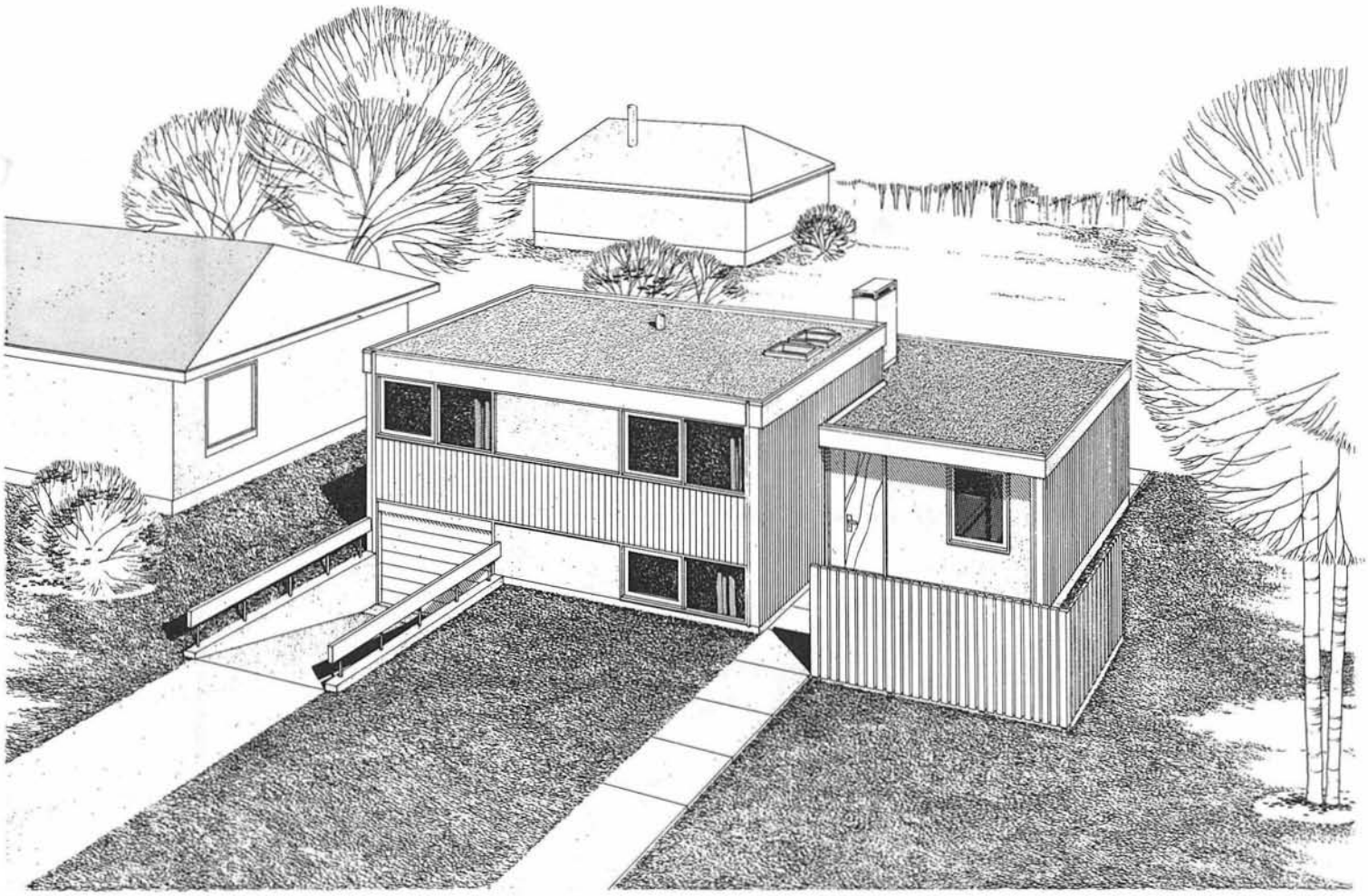
LEFT/CÔTÉ GAUCHE



FRONT/AVANT



RIGHT/CÔTÉ DROIT



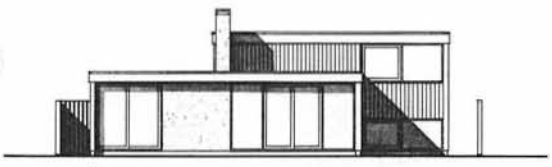
DESIGN/MODÈLE 777

Architects/Architectes: DENNIS & FREDA O'CONNOR & MALTBY, Edmonton, Alta.

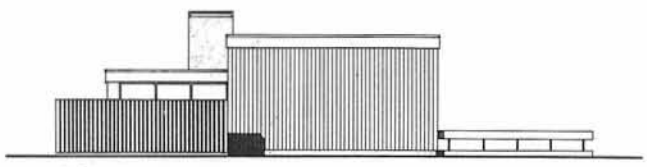
The paved and fenced areas at both the front and back of this split level house are an important part of the design. The living and dining rooms are divided by a fireplace. The kitchen is efficiently laid out and close to both the front door and the stairway leading to the garage. The bedroom area is up half a floor, with the garage, a work-playroom, furnace and laundry area under it. The front door should face north so that the living room and main bedroom receive the south sun.

Area/Aire: 1,300 □′

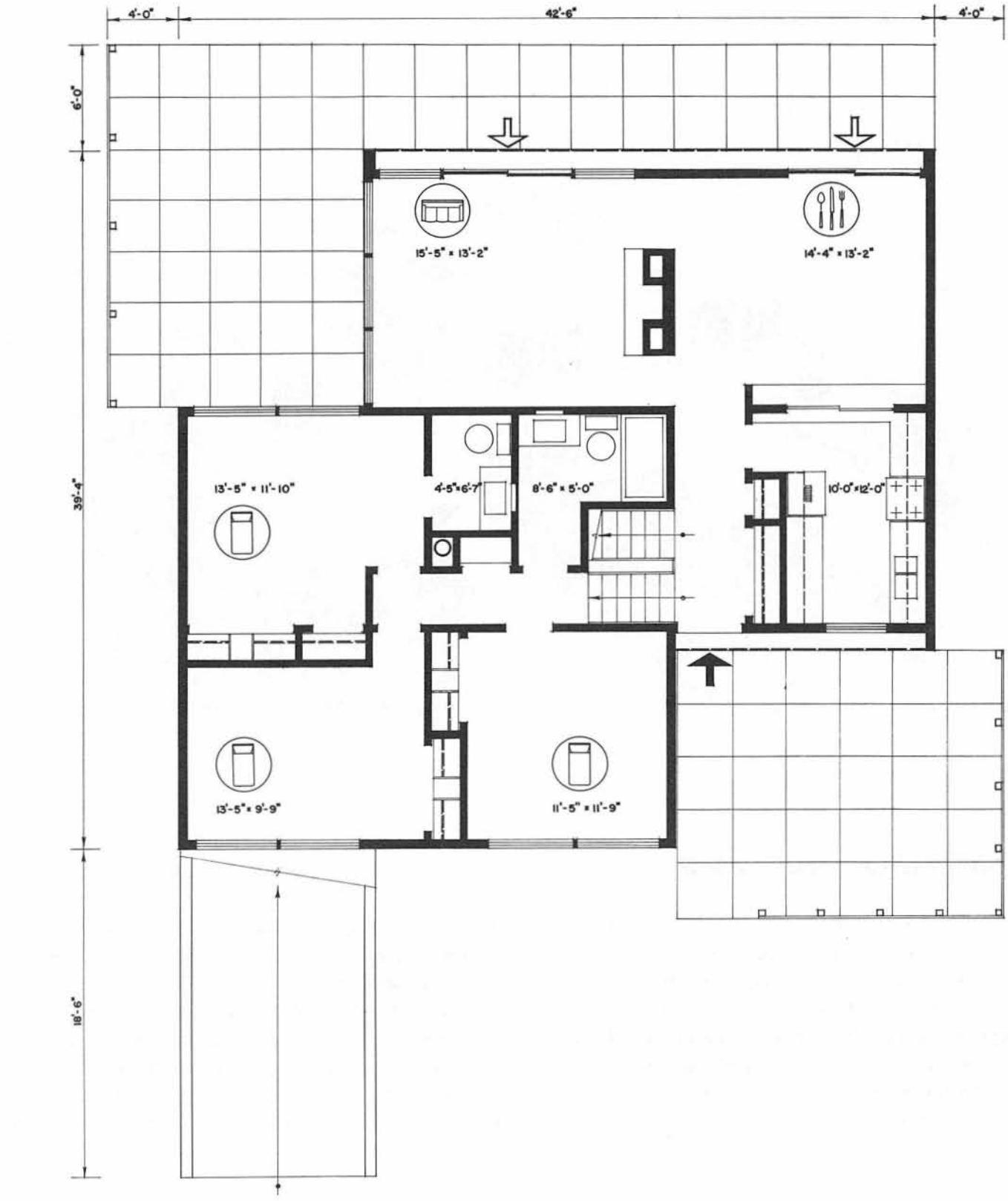
Maison familiale à mi-étages dont la façade et l'arrière sont agrémentés d'espaces pavés et clôturés. Le vivoir est séparé de la salle à manger par une cheminée centrale et la cuisine a judicieusement été aménagée à proximité de la porte d'entrée et de l'escalier menant au garage. Les chambres sont situées à mi-étages, au-dessus du garage, de la salle d'étude et de jeu et des espaces consacrés au lessivage et à la chaudière. Afin que le vivoir et la chambre principale profitent au maximum des meilleurs conditions d'ensoleillement, la façade devrait être orientée vers le nord.

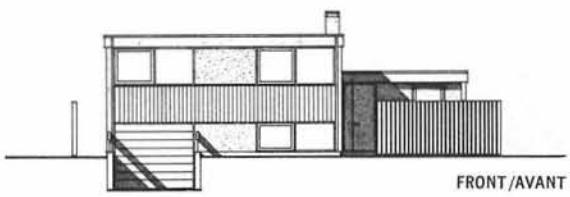


BACK/ARRIÈRE

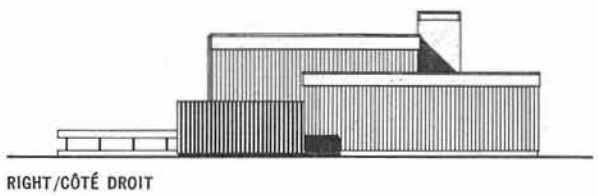


LEFT/CÔTÉ GAUCHE

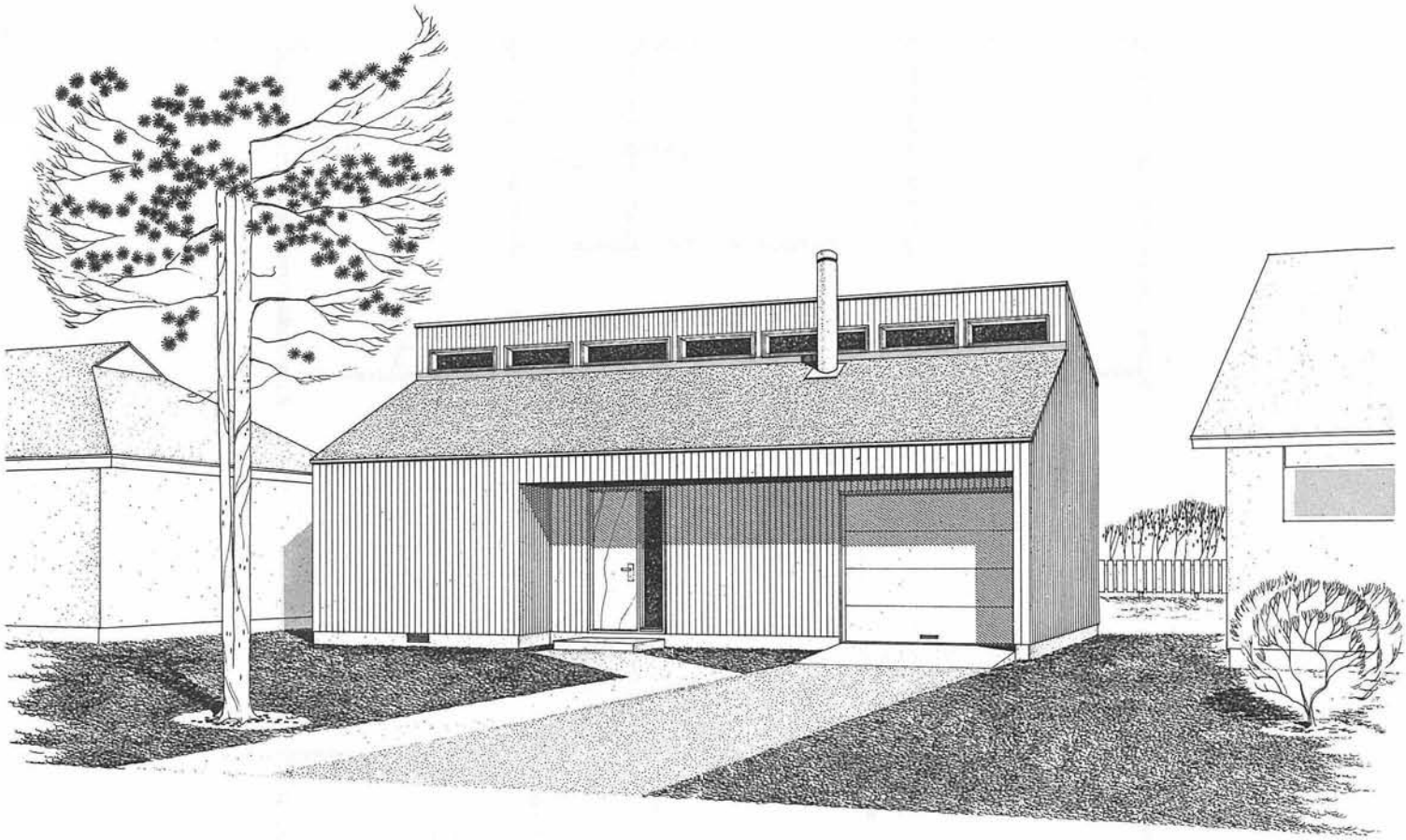




FRONT/AVANT



RIGHT/CÔTÉ DROIT



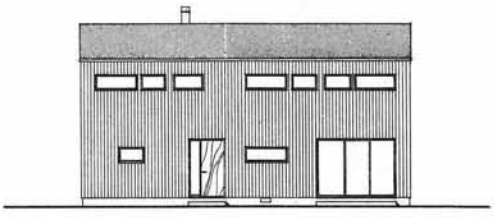
DESIGN / MODÈLE 540

Architect/Architecte: ROBERT EATON, Moncton, N.B.

This well-arranged, contemporary house is designed to face south, or in a south-easterly direction. The front entrance and the door from the garage open into a large, welcoming hall stairway. A door from the garden leads directly into the mud room/laundry, making it possible for children to go to the basement playroom or upstairs without crossing any room.
The well designed living-dining room features large windows opening from the dining area onto the garden. The upstairs master bedroom is segregated by the bathroom from the other two bedrooms.

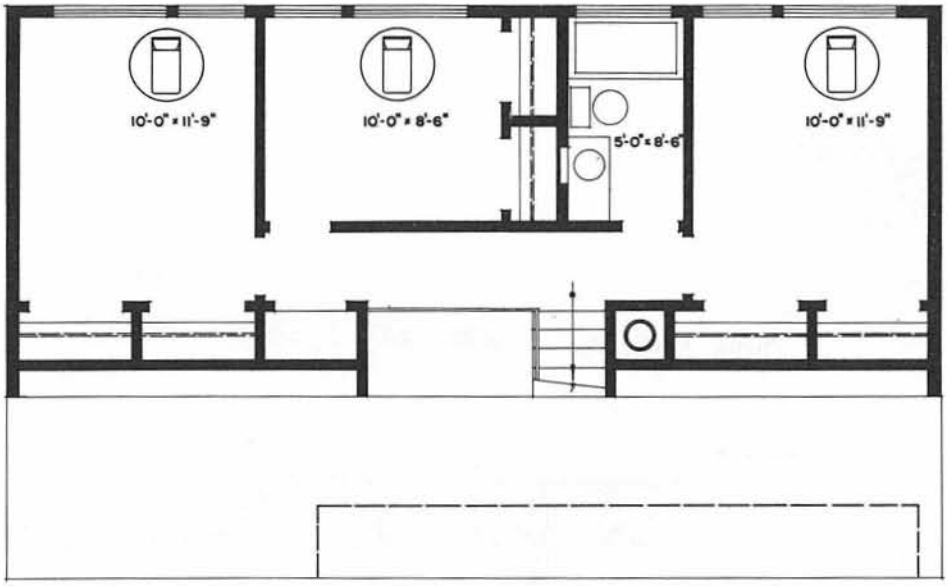
Area/Aire: 1,430 □′

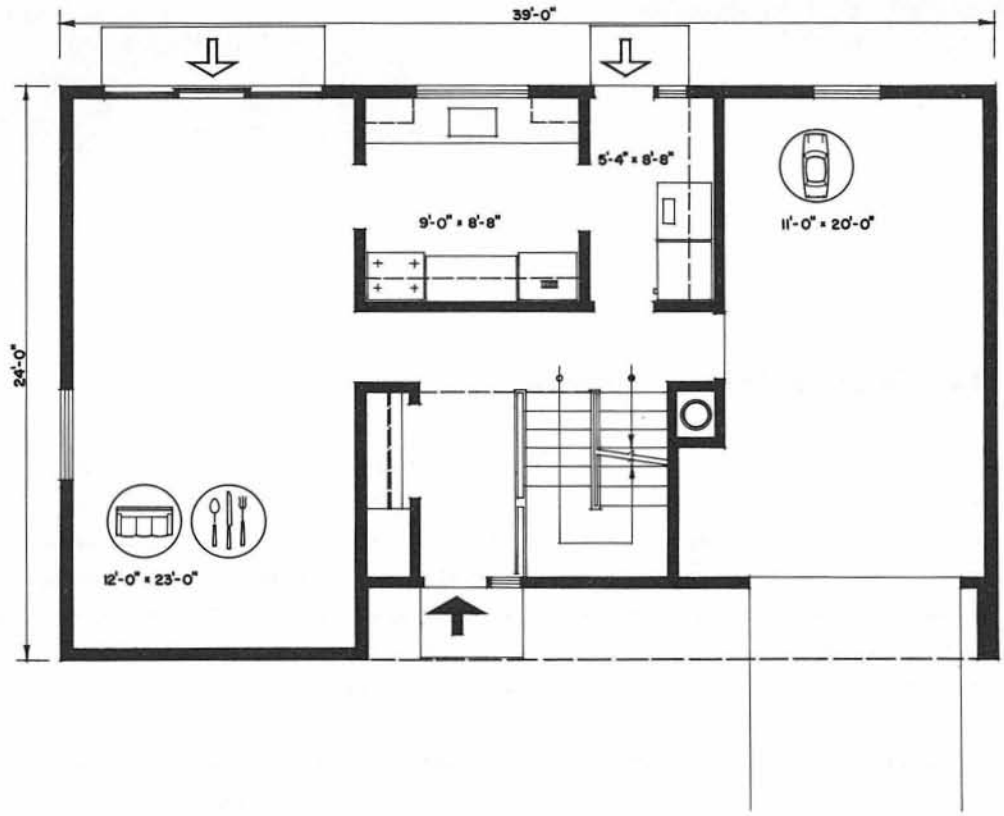
Cette confortable maison unifamiliale de style contemporain devrait être orientée vers le sud ou le sud-est afin de bénéficier au maximum des conditions d'ensoleillement. L'entrée principale et la porte du garage ouvrent respectivement sur le hall d'accueil et la cage d'escalier, cependant qu'un accès relie directement le jardin au lavoir. Ceci permet aux enfants d'accéder à la salle de jeu et à l'étage sans traverser les pièces principales, avantage important durant les mois d'hiver.
Le vivoir-salle à manger est pourvu de vastes fenêtres donnant sur le jardin. La chambre des maîtres, à l'étage supérieur, est ingénieusement séparée des deux autres chambres par une salle de bain.



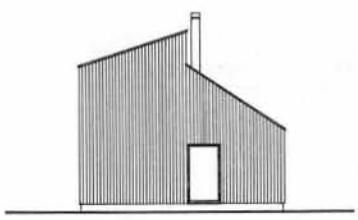
BACK/ARRIÈRE

2

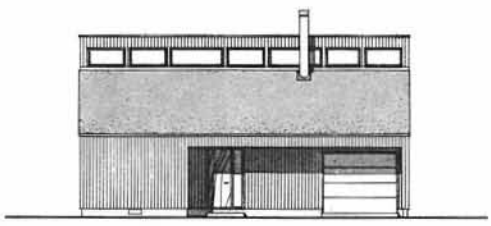




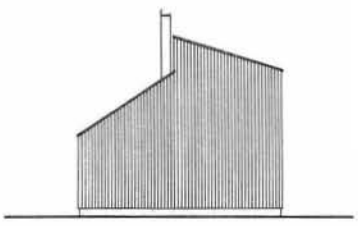
1



LEFT/CÔTÉ GAUCHE



FRONT/AVANT



RIGHT/CÔTÉ DROIT

DESIGN / MODÈLE 542

Architect/Architecte: RICHARD FENNER, Toronto, Ont.

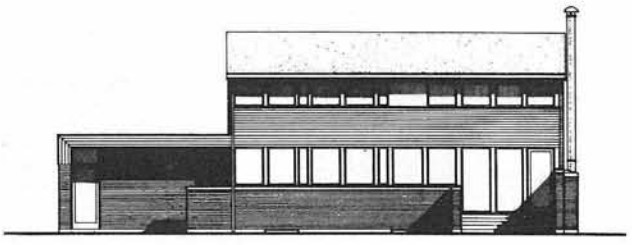
All living accommodation in this two-storey house faces the rear of the site. This plan would be particularly suitable where a lot enjoys complete privacy at the back, or where orientation or other circumstances dictate almost complete absence of exposure to the street.

This is a very spacious house with a good kitchen, formal and informal dining areas, and 2½ bathrooms.

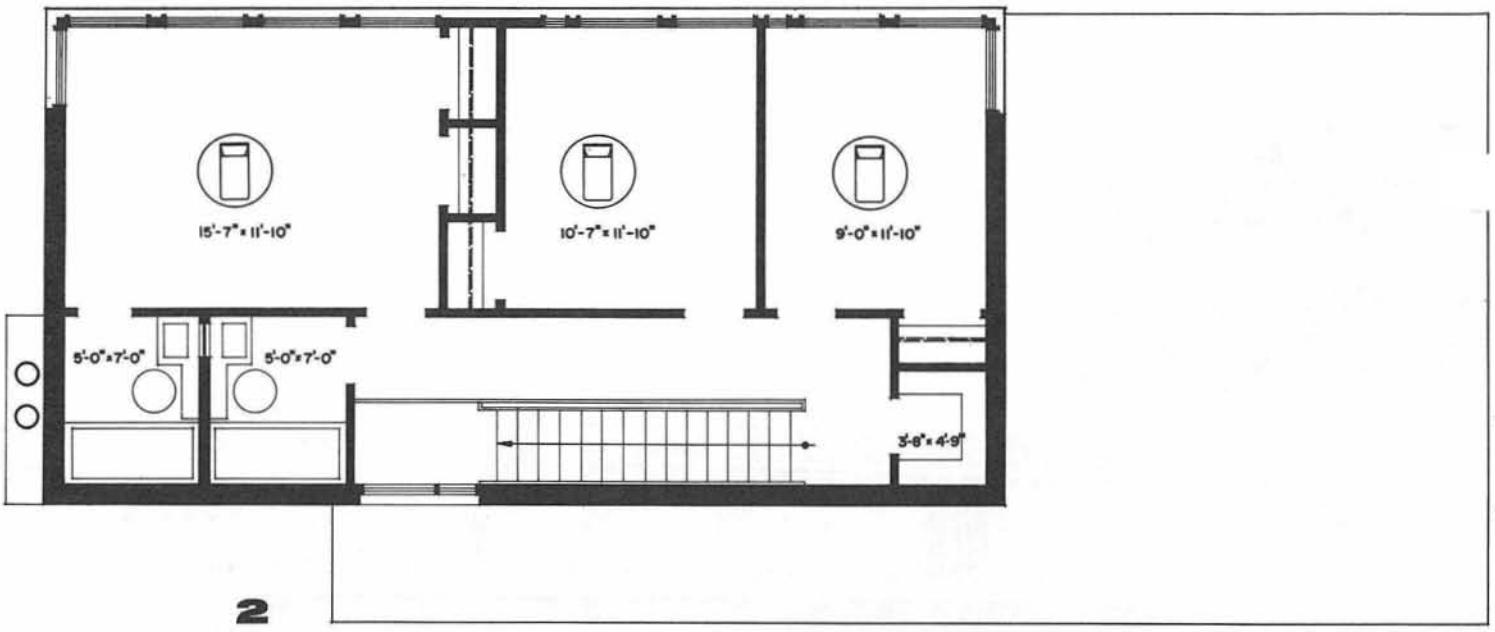
Area/Aire: 1,685 □′

Les pièces principales d'habitation de cette vaste demeure sont toutes orientées vers la cour arrière, ce qui assure aux occupants à la fois le calme et une grande intimité, les bruits de la rue se trouvant pratiquement éliminés.

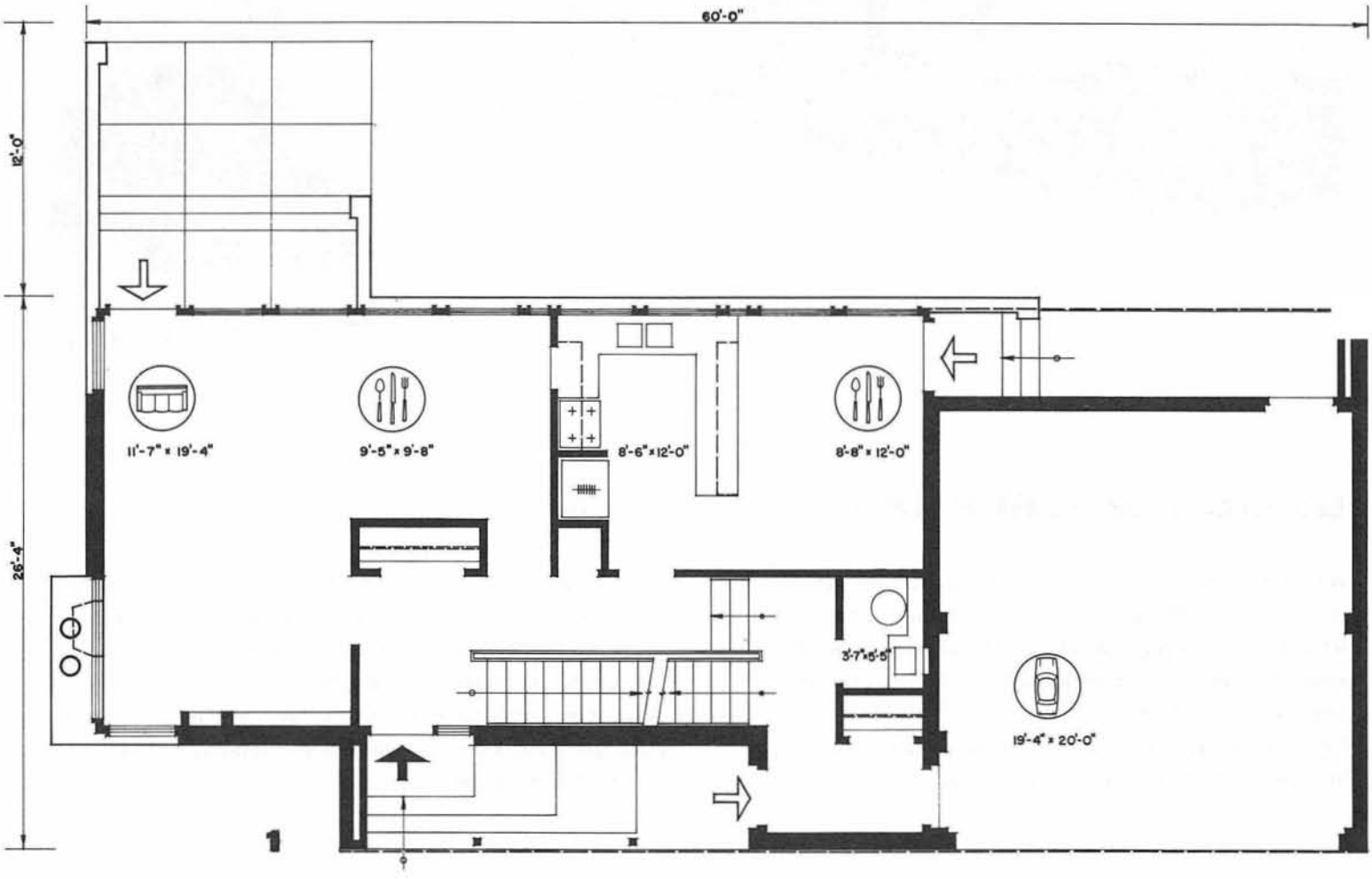
A noter les vastes dimensions de la cuisine et des deux salles à manger. Deux salles de bain et demie desservent cette maison de belle apparence.



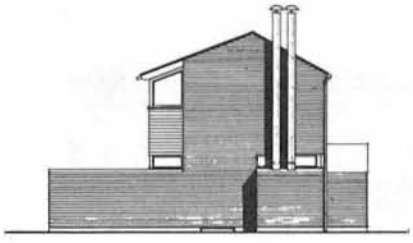
BACK/ARRIÈRE



2

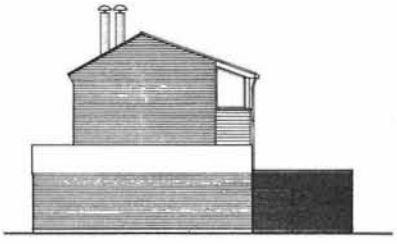


1

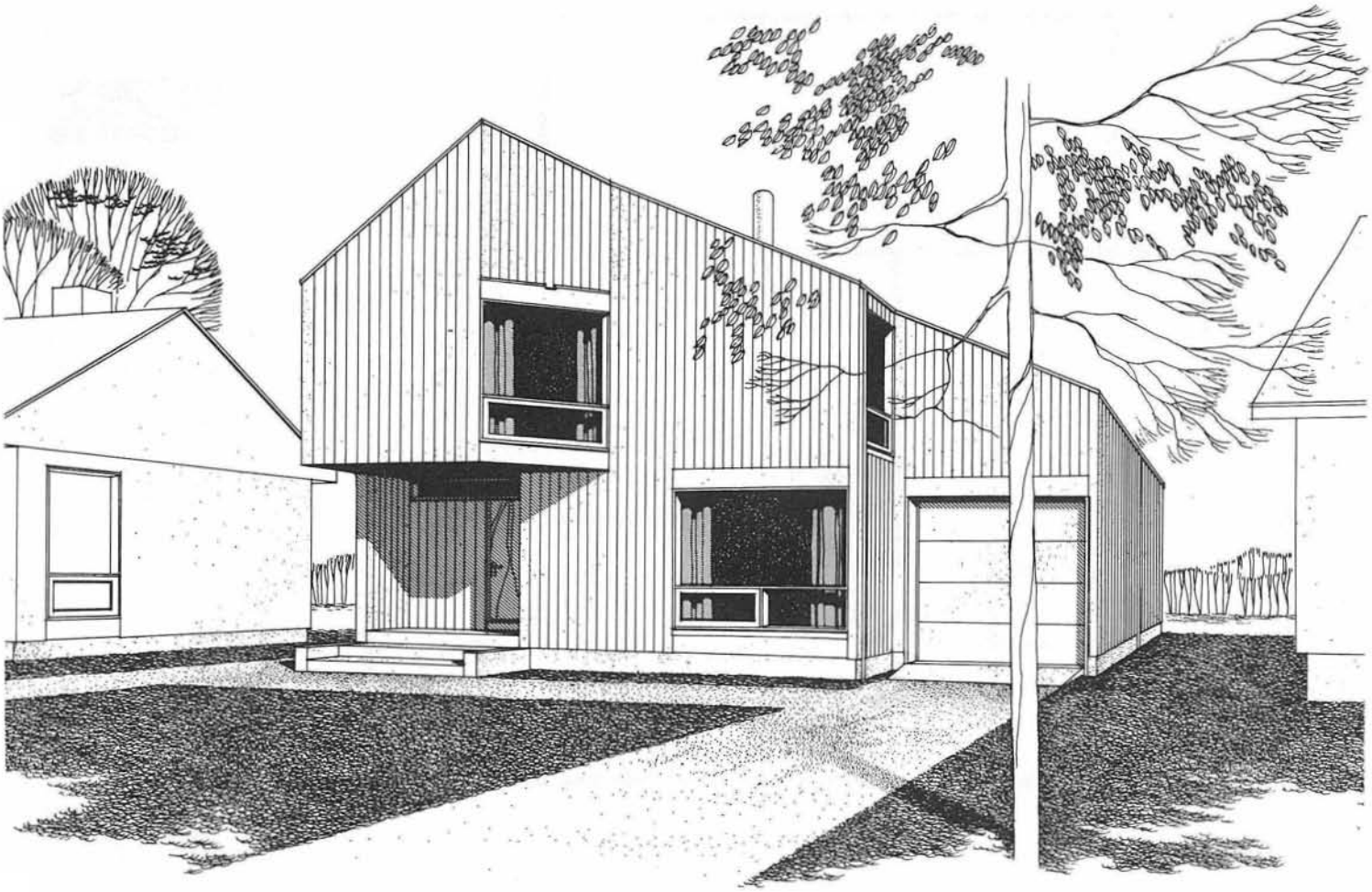


LEFT/CÔTÉ GAUCHE

FRONT/AVANT



RIGHT/CÔTÉ DROIT



DESIGN / MODÈLE 620

Architect/Architecte: G. A. ASAD, Toronto, Ont.

The design of this two-storey, four-bedroom house makes good use of a conventional lot.

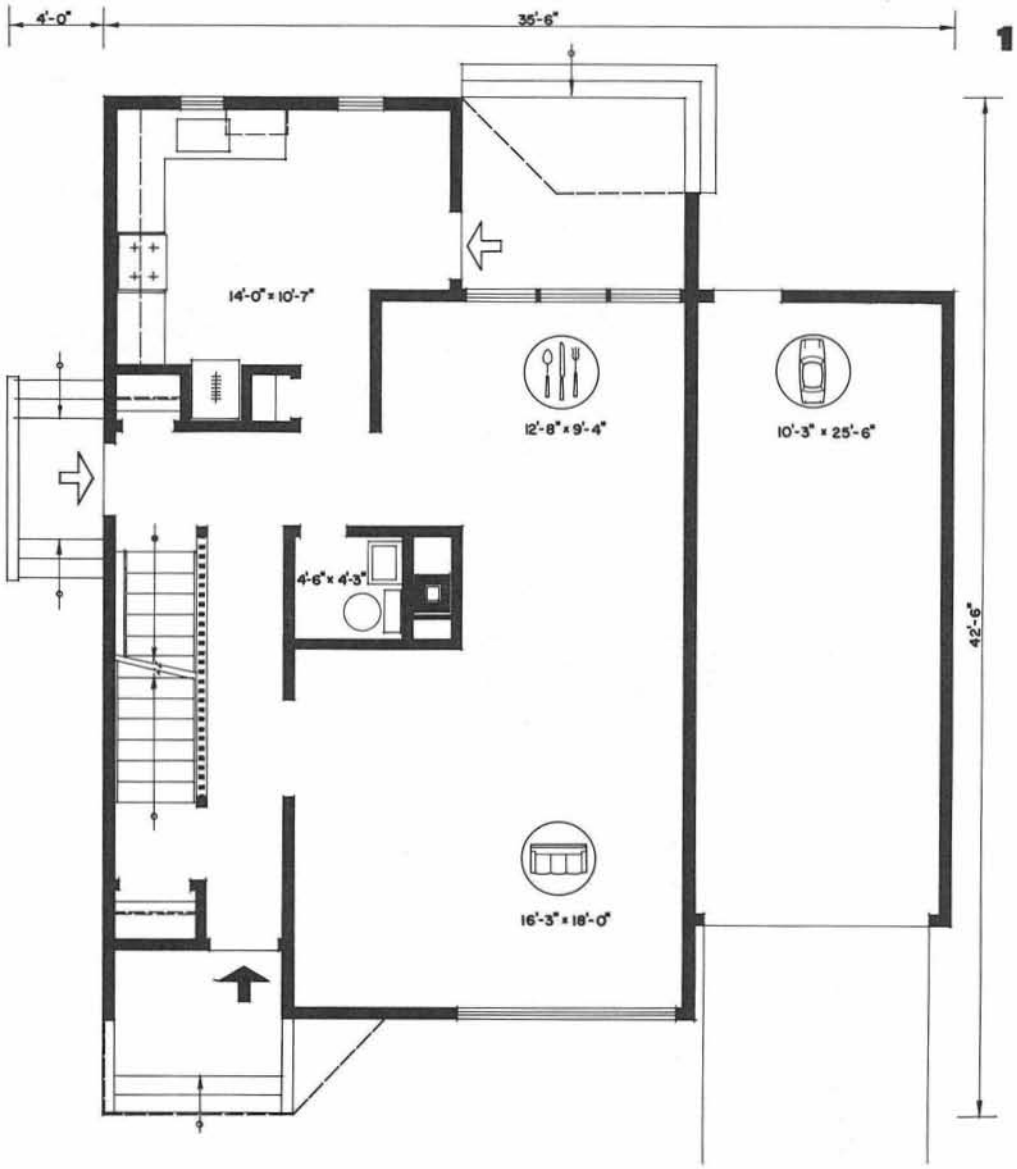
For best siting, the living room should face south, although a west and east orientation would also be acceptable. Large families will appreciate the number and separation of the washrooms. The storage area above the garage, and accessible from the main bathroom, makes economical use of this otherwise wasted space.

Area/Aire: 1,730 □′

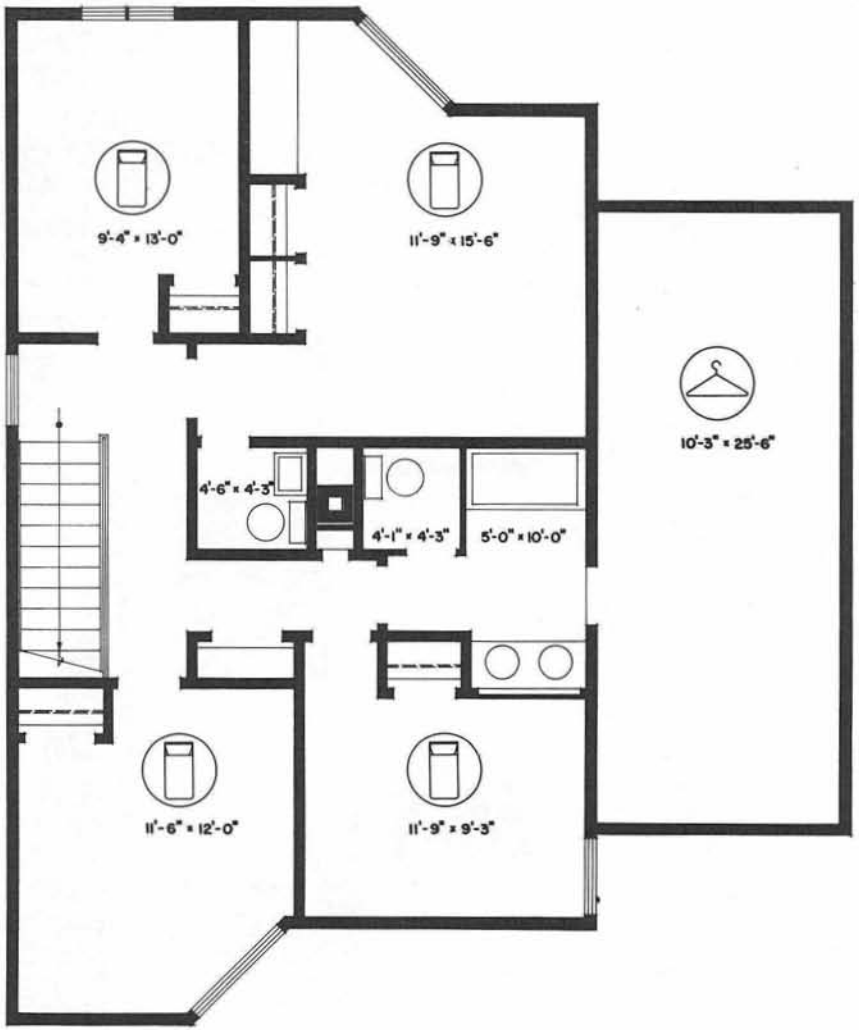
Pourvue de quatre chambres à coucher, cette maison de deux étages a été conçue pour tirer le meilleur parti d'une superficie de moyenne importance.

Il y aurait tout intérêt à ce que le vivoir donne sur le sud, mais une orientation vers l'est ou l'ouest n'est pas à déconseiller. Les familles nombreuses apprécieront le judicieux emplacement des salles de bains et un espace à rangement a été aménagé immédiatement au-dessus du garage en communiquant directement avec la salle de bain principale.

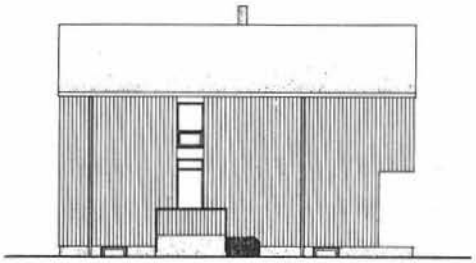
BACK/ARRIÈRE



1

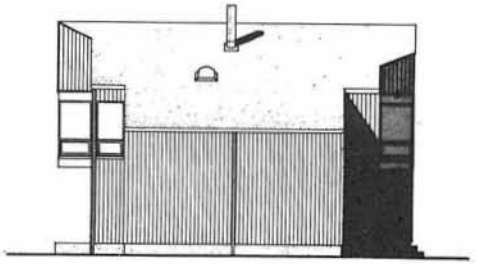


2

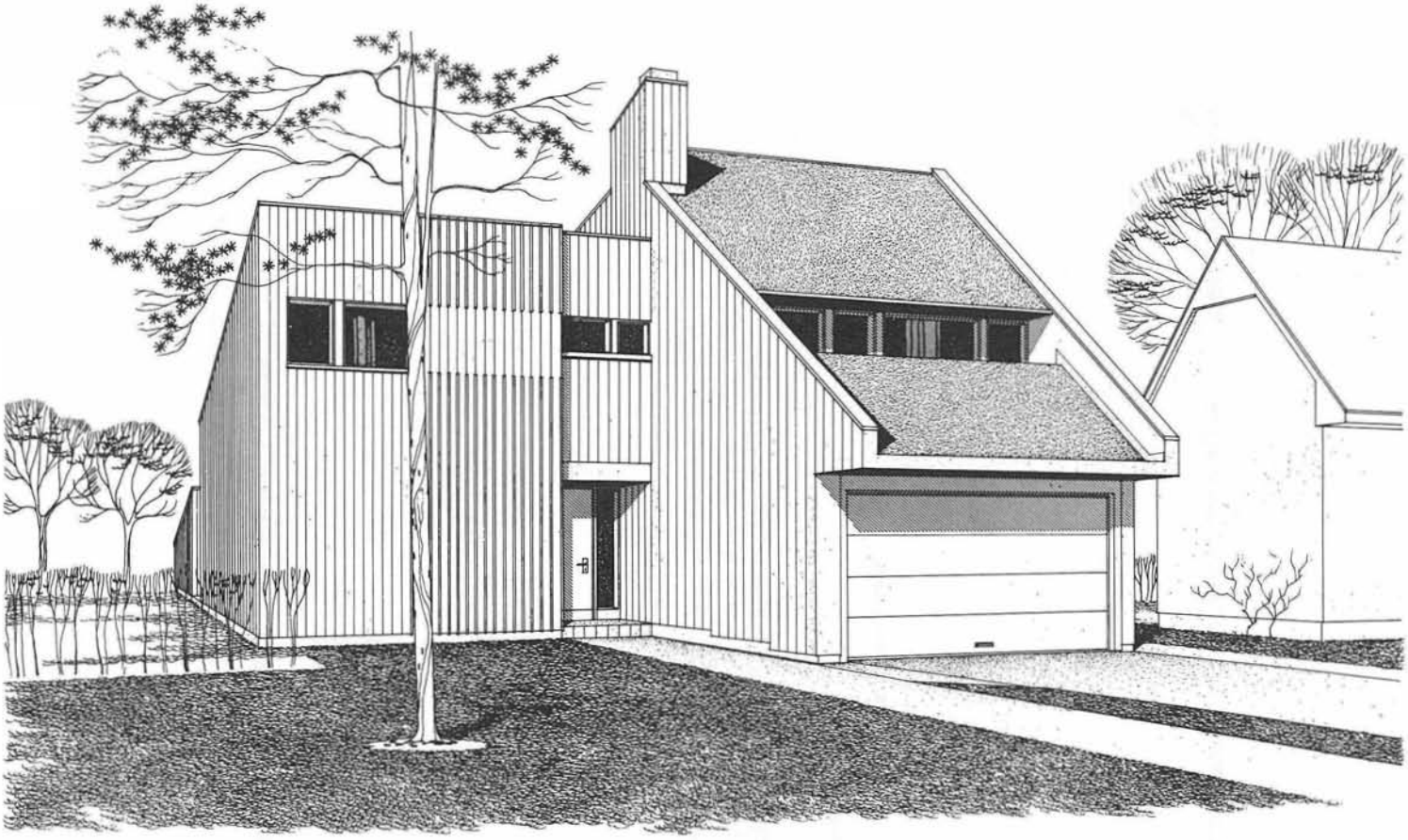


LEFT/CÔTÉ GAUCHE

FRONT/AVANT



RIGHT/CÔTÉ DROIT



DESIGN / MODÈLE 621

Architect/Architecte: JULIUS BARTHA, Toronto, Ont.

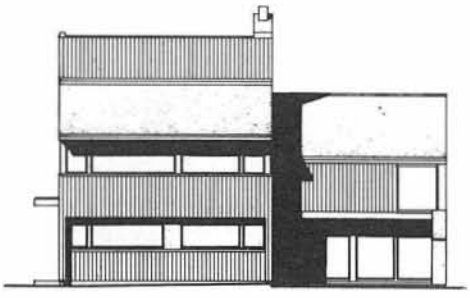
This is a generous two-storey house for a family requiring four bedrooms. Its double garage is well related to the street, utility area and basement. Most livable areas face the rear garden. The house contains two full bathrooms and a powder room, all appropriately located.

The most striking feature is the extension of the upper space of the living room into the master bedroom on the second floor. This enhances the spatial quality of both rooms but does not detract from the essential privacy of the bedroom.

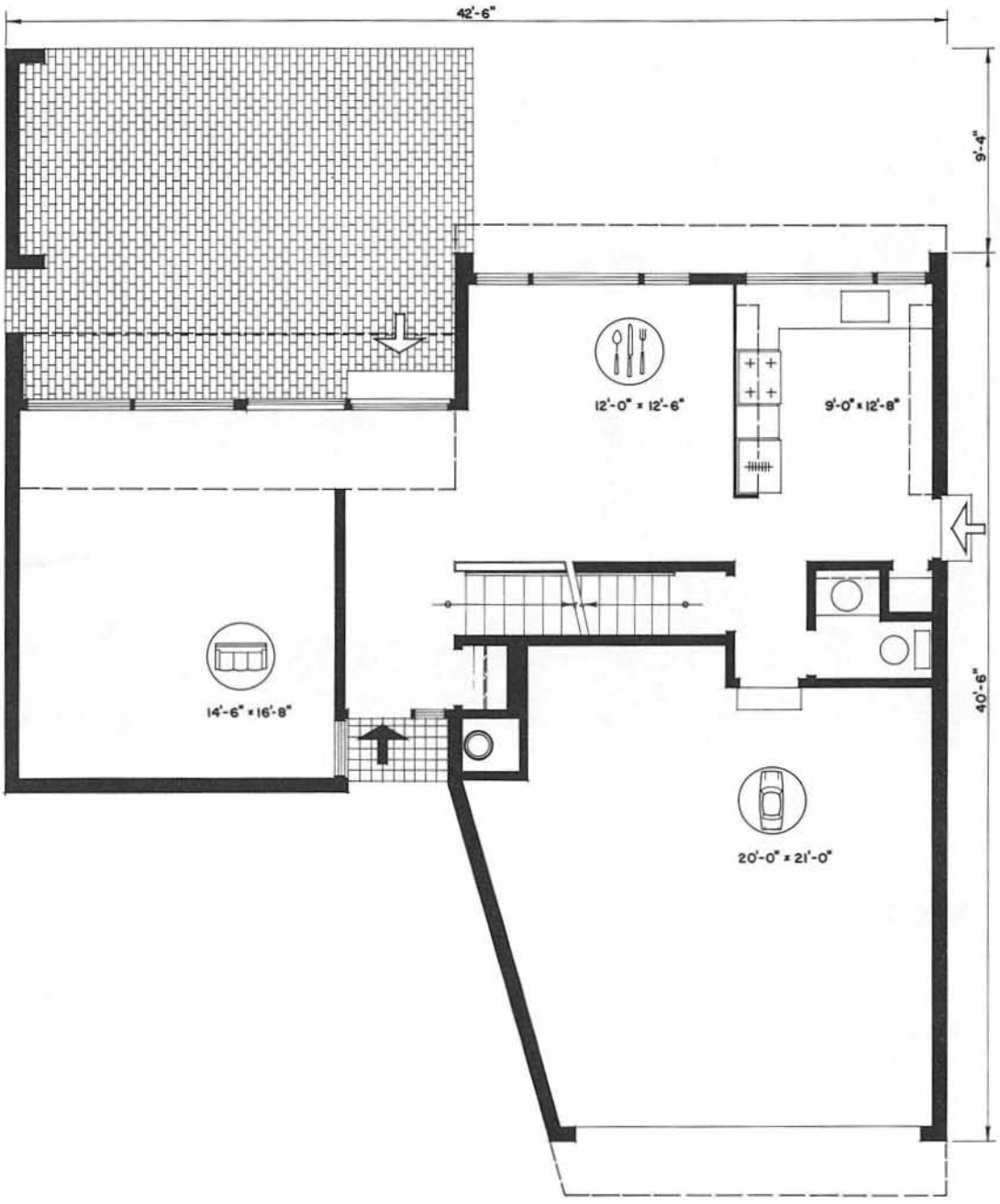
Area/Aire: 1,780 □′

Une maison de deux étages dont les vastes dimensions conviennent à une famille pour laquelle quatre chambres s'avèrent nécessaires. Son garage peut abriter deux automobiles et l'accès en est aisé à la fois de la rue, de la maison et de la cave. La plupart des zones habitables sont orientées vers la cour arrière et cette demeure est pourvue de deux salles de bain et d'une salle de toilette judicieusement situées.

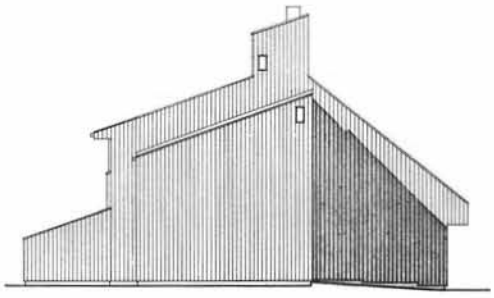
Une particularité du vivoir réside dans le fait que ce dernier occupe les deux étages, ce qui augmente considérablement son volume général. La chambre des maîtres, située au deuxième étage, ouvre directement sur le vivoir sans que soit cependant restreinte l'intimité de la première.



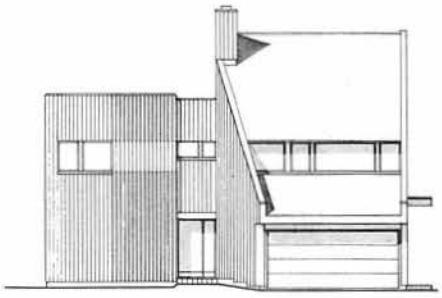
BACK/ARRIÈRE



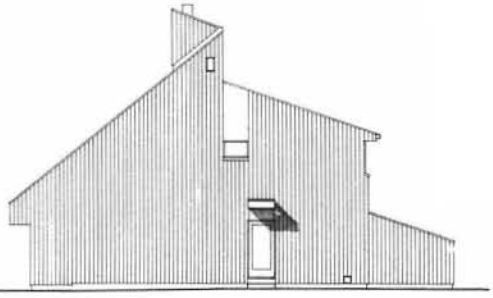
1



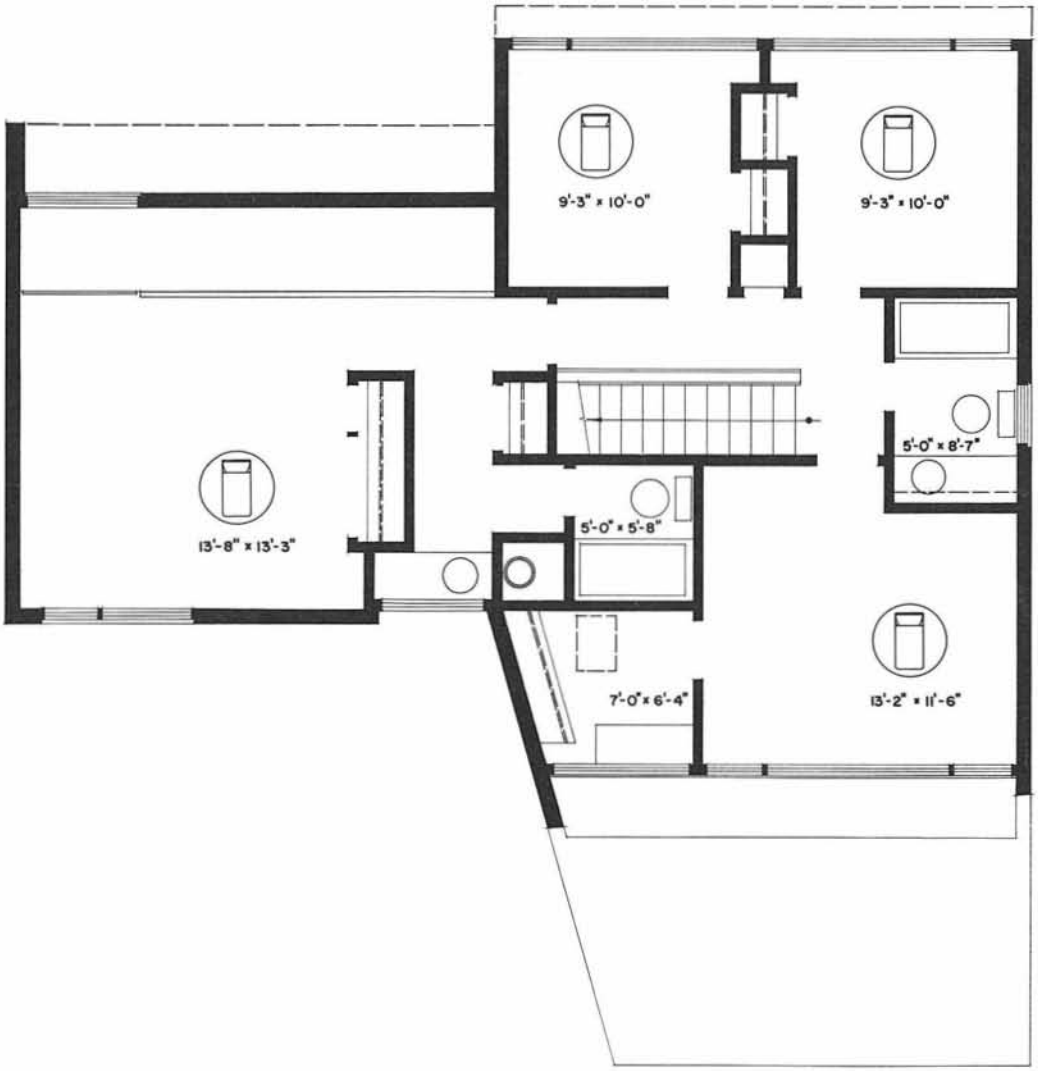
LEFT/CÔTÉ GAUCHE



FRONT/AVANT



RIGHT/CÔTÉ DROIT



2